

قصص
بوليسية
للأولاد

٧٤٥



لغز الألفان

Looloo

www.dvd4arab.com



زنجري في مأزق



زنجري

خرج « محب » مسرعاً
من منزله ، فقفز إلى
دراجته ، وأخذ يجتاز
الشوارع مسرعاً في طريقه
إلى منزل صديقه
« عاطف » حيث يجتمع
المغامرون الخمسة :

« تحتخ » و « محب » و « نوسة » و « عاطف »
و « لوزة » والكلب « زنجري » .

اقترب « محب » من منزل « عاطف » ، فأخذ ينظر
إلى الحديقة ليرى دراجات الأصدقاء ، ويعرف من
الذي حضر ، فلم ير الرجل الذي كان يمر أمامه في هذه
اللحظة ، وهكذا لم يشعر إلا وهو يصطدم بالرجل ثم

يسقط على الأرض .

تم كل شيء بسرعة ، فلم يدر « محب » ماذا حدث إلا عندما سمع الرجل وهو يؤنبه على سرعته وإهماله النظر أمامه . ولحسن الحظ كان « محب » قد خفض سرعته عندما اقترب من منزل « عاطف » ، فلم تحدث إصابات ، ولكن وقعت من يد الرجل حقيبة كان يحملها .

وقف « محب » ينظف ثيابه ، وقال للرجل معذراً : آسف جداً يا سيدي ، إنني مخطئ فعلاً لأنني لم أنظر أمامي .

رد الرجل بلغة عربية سليمة ، ولكن بلهجة غير مصرية : على كل حال كيف حالك أنت ؟ هل أصبت ؟

قال « محب » إنني آسف جداً ! هل أصبت ، أو انكسرت الحقيقة ؟

رد الرجل : لا ، لم يحدث شيء ، وبالمناسبة يا أخي ، هل تعرف أين الشارع رقم ٩٣ ؟
أحد « محب » يتذكر : الشارع رقم ٩٣ ، يبدو أنه في آخر المعادي ، وعلى كل حال ، بدلاً من إضاعة الوقت اسمح لي أن أ استدعى أصدقائي ولا بد أن أحدهم يعرف الشارع .

وقبل أن يرد الرجل ، قفز « محب » سلا لم الفيلا التي يسكن فيها « عاطف » ، وشرح للأصدقاء ما حدث ، وسألهم عن الشارع فقال « تحتخ » : إنني أعرفه ولكنه بعيد جداً في آخر المعادي ، ولا يمكن أن يصل إليه الرجل إلا إذا صحبناه .

وبسرعة خرج الأصدقاء ، وتبادلوا التحية مع الرجل الذي عرفهم بنفسه قائلاً ، إن اسمه « قاسم » وإنه مواطن من « الكويت » ، وقد حضر في زيارة لشقيقته التي تسكن في الشارع رقم ٩٣ . وقدم له

« محب » الأصدقاء واحداً واحداً .

سار الأصدقاء طويلاً وهم يتبادلون الحديث مع الأستاذ « قاسم » حتى وصلوا إلى الشارع رقم ٩٣ ، فسألوا عن الفيلا رقم ١٢ حيث تسكن شقيقة الأستاذ « قاسم » حتى وجدوها .

قال الرجل وهو يستعد لدخول المنزل : إنني أشكركم كثيراً ، وأرجو أن أراكم مرة أخرى .

رد « تختخ » نيابة عن الأصدقاء : مرحباً بك في مصر .. وسوف يسعدنا أن نزورك في أقرب فرصة .

ودخل الرجل ، وتحرك الأصدقاء في طريق العودة ، فقال « تختخ » وهو يشير إلى المنزل المقابل لرقم ١٢ :

منزل غريب ، لقد مررت به بضع مرات ، وفي كل مرة ألاحظ أن نوافذه مغلقة ، وليس به أثر للحياة ،

كأنه مهجور .

رد « عاطف » : ولكن نوافذ المنزل نظيفة ،

وستأثره ليس عليها أتربة ، مما يدل على وجود أشخاص بالداخل يقومون بالنظافة .

وتوقف الحديث عن المنزل عندما قالت « نوسة » : إننا لم نصل إلى قرار في موضوع تذاكر الحفلة الخيرية التي تنظمها المدرسة لصالح المجهود الحربي .. فنحن لم نبع إلا عدداً قليلاً من التذاكر .

محب : لو تذكرنا الآن لبعنا بعضها إلى الأستاذ « قاسم » ، فالكويتيون كرماء ، ويمكنه أن يشتري منك عدداً كبيراً .

نوسة : فكرة ممتازة ، وفي إمكاننا على كل حال أن نحضر غداً .

تختخ : ما رأيك لو بعت تذكرة للشاويش « فرقع » يا « نوسة ؟ » .

ضحك الأصدقاء على هذه الفكرة وقالت « لوزة » : إنك تستطيع أن تباع تذاكر حتى في القمر

يا «تختخ» ، ولكن للشاويش «فرقع» ! مستحيل ،
خاصة أن التذكرة ثمنها جنيهان .

رد «تختخ» : إذا سأقبل التحدى ، وأذهب إلى
الشاويش وأبيع له تذكرة ، وإذا نجحت فعليكم أن
تقدموا طبقاً من الجيلاتى على حسابكم .

وافق الجميع ، وكانوا قد اقتربوا من منزل
«تختخ» ، فاستأذنهم فى الدخول ، فحيوه جميعاً ،
وانصرفوا بعد أن وعدته «نوسة» أن ترسل له تذكرة
مع الشغالة التى تعمل عندهم .

دخل «تختخ» غرفته الخاصة التى يحتفظ فيها
بأدوات التنكر ، وأخذ يقلب فى الملابس ، حتى استقر
رأيه على ملابس «قارئ كف» وهى مكونة من سروال
من الحرير الأبيض وبالطو من الصوف الأسود وطاقية
بيضاء عالية يزينها الريش .

وعندما أقبل المساء ، وأحضرت الشغالة التذكرة ،

قام «تختخ» بارتداء ملابس التنكر ، ثم خرج من
الباب الخلفى ، وانطلق إلى منزل الشاويش .

وعندما دق «تختخ» جرس الباب ، فتح له ولد
صغير ، عرفه «تختخ» على الفور ، فهو «سيد» ابن
الغسالة التى تحضر إلى منزلهم أحياناً للمساعدة فى
أعمال النظافة ، فسأله «تختخ» عن الشاويش فقال
إنه غير موجود ، ولكنه سيحضر بعد قليل .

دخل «تختخ» وطلب من «سيد» أن يأخذه إلى
غرفة الصالون لينتظر الشاويش ، ولم يكده «تختخ»
يجلس حتى دخلت «فتحية» الغسالة ، فعرفها
«تختخ» بنفسه على أنه «قارئ كف» من بلاد
المغرب ، يقرأ الكف للناس ، ويعرف الماضى
والمستقبل . فسرت الغسالة ، وطلبت من «تختخ» أن
يقرأ لها كفها ، ودهشت جداً لأنه قال لها أشياء كثيرة
من حياتها .. وبالطبع كان «تختخ» يعرف «فتحية»



شك فأمسك « تختخ » بالكف وقال : نعم .. هناك
مشاكل خطيرة .. خاصة من كلب أسود .
قال الشاويش : مدهش ! .. من أين عرفت
هذا ؟

تختخ : صبراً يا سيدى .. هناك أيضاً ولد
سمين .. يزعجك كثيراً .. ويتدخل في عملك ..
صاح « فرقع » في استغراب : إنك تعرف كل

ويعرف معلومات كثيرة عنها .

مضت دقائق و « فتحية » تستمع في دهشة إلى
كلام « تختخ » عنها ، وفجأة دخل الشاويش غاضباً
يصيح : غير معقول ! غير معقول هذا الكلب
المزعج ، إنه يأكل الفراخ أيضاً .. والناس تشكو ..
وأنا لا أعرف ماذا أفعل ..

قامت « فتحية » مسرعة وقالت للشاويش : هدى
نفسك يا حضرة الشاويش .. وتعال اسمع ماذا يقول
هذا القارئ العجيب .. إنه يعرف كل شيء .
الشاويش : قارئ .. أى قارئ .. دعيني في
مشكلة هذا الكلب !!

قال « تختخ » بصوت عميق : لا داعي للثورة
يا سيدى .. أرني كفك وسوف أقول لك على كل
شيء .

مد الشاويش يده إلى « تختخ » وهو يرمقه بنظرة

شيء فعلاً .. أنت مذهش ! .. أنت رائع .. !
واستمر « تختخ » يحدث الشاويش بما يعرفه عنه ،
دون أن يتصور الشاويش أن قارئ الكف الذى
يتحدث إليه عن « تختخ » هو « تختخ » شخصياً .
ثم قال « تختخ » : إننى أنصحك يا سيدى أن
تشتري تذكرة للحفل الخيرى الذى تقيمه المدرسة
الإعدادية ، فهناك يا نصيب على التذاكر وأعتقد أنك
سيتكسب الجائزة الأولى .

فرح الشاويش كثيراً بهذا الخبر .. وبرغم ضخامة
المبلغ فقد دفع الجنيهين قيمة التذكرة ، وهو يفكر فى
الجائزة التى سيكسبها .

بعد أن خرج « تختخ » قال « سيد » ابن الغسالة :
إننى أستطيع أن أصطاد لك الكلب الأسود الذى
يسرق الفراخ .. ما رأيك يا سيدى ؟ هل تعطينى عشرة
قروش ؟

قال الشاويش : نعم .. أعطيك عشرة قروش .
تخلص « تختخ » من ثياب التنكر ، ثم أسرع إلى
دار السينما حيث اتفق مع الأصدقاء على دخولها ،
وهناك روى لهم كيف قابل الشاويش وقرأ له الكف ،
وأخذ منه ثمن التذكرة ، فضحك الأصدقاء .

وبعد الخروج من السينما عاد الأصدقاء إلى
بيوتهم ، « محب » وأخته « نوسة » ، و « عاطف »
وأخته « لوزة » ، أما « تختخ » فعاد وحيداً إلى البيت .
بعد أن تعشى « تختخ » صعد إلى غرفته ، وجلس
يقرأ ، وفجأة تذكر أن « زنجير » غير موجود .

أطلق « تختخ » صفارة من فمه يستدعى « زنجير » ،
ولكن الكلب الأسود الظريف لم يظهر . أطلق
« تختخ » صفارة .. وصفارة .. ولكن الكلب لم
يظهر .

نزل « تختخ » إلى الصالة ، ثم ذهب إلى المطبخ .

وسأل الطباخة عن الكلب فقالت : لقد خرج عندما
سمع صوت دراجتك يا أستاذ « تختخ » ، وأنت عائد
من السيما ، ومن ساعتها لم أره !

طاف « تختخ » بالمنزل كله دون أن يعثر لـ « زنجر »
على أثر ، فأخذ يفكر في الخروج للبحث عنه ، ولكنه
عندما نظر في ساعته ، وجد أن الساعة تقرب من
الحادية عشرة ليلا ، ولم يكن هناك فائدة من الخروج .
ذهب « تختخ » للنوم ، وظل يتقلب في فراشه فترة
طويلة ، وهو يفكر أين ذهب « زنجر » وكيف يعثر عليه
إذا كان ما يزال حيا . ثم غلبه النوم فنام ، ولكنه
استيقظ مبكرا جدا .

أفطر « تختخ » سريعا ، ثم خرج يدور حول البيت
يبحث عن دليل يفسر له الطريقة التي اختفى بها
« زنجر » ، وفعلا عثر على قطعة من الدوبار في طرفها
قطعة من اللحم ، فعرف أن « زنجر » قد سرق ، وأن

الرص استخدم الدوبارة وقطعة اللحم في جذب
الكلب .

ركب « تختخ » دراجته ، وأسرع يلتقي بالأصدقاء
في منزل « عاطف » حيث أبلغهم بسرقة الكلب .
حزنت « لوزة » حزنا شديدا ثم قالت : سنعثر على
« زنجر » .. لا بد أن نعثر عليه .

عاطف : إذا كان حيا ، أو مازال في المعادى !
لوزة ثائرة : إنه في المعادى .. وحى أيضا .. إن
قلبي يحدثني أنه قريب منا .. إنه في انتظارنا لننقذه .
واتفق الأصدقاء على أن يخرجوا جميعا على
دراجاتهم ، يطوفون بالمعادى لعلهم يعثرون على أثر
للكلب .

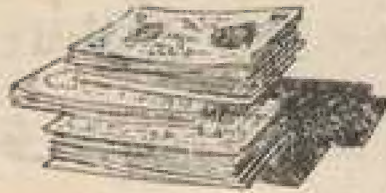
ركب « تختخ » دراجته ، وسار يفكر .. وفجأة
تذكر شيئا .. تذكر كلام الشاويش في اليوم السابق
عن الكلب الذي يسرق الفراخ . هل شك الشاويش

أنه « زنجير » فأمسكه ؟ ولكن هل يقوم الشاويش
بخطف الكلب ؟ غير ممكن !! هل يكلف شخصاً آخر
بسرقته ؟ هذا ممكن !! من هو ؟

قرر « تختخ » أن يزور مسكن الشاويش ، ولكن
كيف يدخله ؟ الحل الوحيد أن يتنكر .. وهكذا عاد
« تختخ » مسرعاً إلى البيت ، ولم يكده يدخل الصالة
حتى سمع والده يتحدث في التليفون وسمعه يقول : غير
معقول .. « زنجير » يسرق الفراخ ؟ ويفتك بها ؟ ! غير
ممكن ! وسكت والد « تختخ » قليلاً ثم عاد يقول :
على كل حال يا حضرة الشاويش ، سوف أحضر إليك
بعد ساعتين لأرى الكلب .

أدرك « تختخ » أن المتحدث على الطرف الآخر هو
الشاويش « فرقع » ، إذن « زنجير » عند الشاويش
متهماً بسرقة الفراخ ، وقد ينتهى إلى ملجأ الكلاب
حيث يتم إعدامه .

دارت رأس « تختخ » بسرعة : كيف أنقذ
« زنجير » ؟ كيف أنقذ كلبى العزيز ؟ .. لابد من
وسيلة !





قاسم

دخل « تختخ »
غرفته ، فارتدى ثياب
« قارئ الكف » ثم أسرع
بالخروج ، وبينما هو في
الطريق التقى
بـ « عاطف » ، فأطلق
صفارة خاصة عرف منها

« عاطف » شخصية « تختخ » فاقترب منه فهمس في
أذنه : إنني ذاهب الآن إلى منزل الشاويش « فرقع » ،
فالكلب عنده ، وفي الغالب قد حبسه في الصندوق
الموجود خلف البيت ، سوف أشغل من أجده في منزل
الشاويش ، وعليك أن تخرج « زنجر » ، وتعود به إلى
البيت .

وافترق الصديقان ، فأسرع « تختخ » إلى بيت
الشاويش ، وتبعه « عاطف » من بعيد .
كانت الغسالة « فتحية » وولدها « سيد » في بيت
الشاويش ، ففتح « سيد » الباب ، ولم يكذ يرى
« قارئ الكف » حتى قال : هل تعرف الكلب الذي
تحدث عنه الشاويش أمس ؟ لقد استطعت سرقته ..
وأعطاني الشاويش عشرة قروش .. إنني ذكي جداً ..
فقد خدعت الكلب بقطعة لحم ، ووضعت عليه كيساً
من الخيش ، ثم حملته إلى هنا .

عرف « تختخ » كيف سرق الكلب ، فأحس
بالغضب الشديد ، ولكن وجهه ظل هادئاً ومد يده
فأخرج خمسة قروش أعطاها للولد وقال له : إنك ولد
ذكي جداً .. خذ هذه ، واذهب فاشتر قطعة
شيكولاتة .

فرح « سيد » بالقروش الخمسة ، فاختطفها وطار

إلى الشارع بعد أن استدعى والدته لمقابلة « تختخ » ،
فرحبت « فتحية » به كثيراً .

أخذ « تختخ » يقرأ كف « فتحية » ، في حين أن
أذنيه تتسمعان لما يحدث خلف البيت ، وبعد أن أمضى
نحو ساعة في الحديث إلى « فتحية » تركها وخرج .
عاد « تختخ » إلى منزله مسرعاً ، فخلع ثياب
التنكر ، ولم تمض لحظات حتى سمع صفارة « عاطف »
في الخارج فأشار له بالدخول ، فدخل .

سأله « تختخ » بلهفة : ماذا فعلت ؟ .. هل تم كل
شيء على ما يرام ؟

رد « عاطف » بحماسة : طبعاً .. وقد أخذت
« زنجر » ووضعت مكانه قطعة الشاويش التي وجدتها
هناك .

تختخ : وأين « زنجر » الآن ؟

عاطف : إنه في مسكني ، لقد كان الكلب



كانت مفاجأة قاسية للشاويش

المسكين جائعاً جداً ، وقد تركته يأكل غداء شهياً من اللحم .

ضحك « تختخ » وقال : سوف يستدعيني أبي الآن للذهاب معه إلى منزل الشاويش ، فعليك بالعودة إلى بيتك ، وانتظار بقية الأصدقاء ، وسوف أنضم إليك سريعاً .

وبعد دقائق كان « تختخ » ... ووالده في الطريق إلى منزل الشاويش ، وكان والد « تختخ » غاضباً يقول : كيف تحول هذا الكلب الوديع إلى سارق للفراخ ؟ لابد أن هذا الشاويش عنده أدلة قوية حتى يقبض على الكلب بهذا الشكل .

ولكن « تختخ » لم يرد ، بل ظل ساكناً في انتظار المفاجأة .

ووصل الاثنان إلى منزل الشاويش ، فوجداه في انتظارهما ، فدعاهما إلى فنجان من الشاي ، ولكن

والد « تختخ » رد قائلاً : آسف فليس عندي وقت لتناول الشاي ، وأرجو أن تربني الكلب فوراً .
وتقدمهما الشاويش إلى حوش المنزل الخلفي ، حيث كانت هناك عشة من الحشب والسلك ، مدّ الشاويش يده ففتح بابها قائلاً : « هذا هو الكلب ... » .

ولكن بدلاً من أن يظهر « زنجر » ظهرت قطعة الشاويش البيضاء الكسول وهي تتمطى !!
نظر والد « تختخ » إلى الشاويش في احتقار وقال : آسف جداً يا حضرة الشاويش .. كيف تضيع وقتي بهذا الشكل ؟ ! إنني لابد أن أشكوك إلى رؤسائك ، فهذا عبث لا يليق برجال الأمن .

ظل « تختخ » صامتاً ، في حين وقف الشاويش مفتوح الفم ، مذهولاً لا يصدق أن الكلب قد تحول إلى قط بهذه السرعة . وأخذ ينظر إلى « تختخ » في

غيظ ، وهو متأكد أن « تختخ » هو الذى استبدل
الكلب بالقطعة .. ولكن كيف يثبت ذلك ؟ كيف ..
كيف ؟ !

وانصرف « تختخ » ووالده ، وفى الطريق استأذن
« تختخ » فى الذهاب إلى أصدقائه ، فأذن له والده .
استقبل « زنجر » « تختخ » استقبالا عاطفيا ، فقفز
إلى ذراعيه ، وأخذ يلحس وجهه ، ويطلق نباحا رقيقا
تعبيرا عن فرحته بلقاء صديقه .

ولم يكد « تختخ » يجلس حتى استمع إلى تقارير
الأصدقاء عن جولاتهم فى المعادى .

وكان أهم التقارير من « محب » الذى قال :
فكرت فى الذهاب إلى أطراف « المعادى » ، حيث
يأتى بعض الرعاة بأغنامهم ، فقد يكون أحدهم
أعجب بالكلب فأخذه ، لأنهم يحبون الكلاب .
وأخذت معى شنطة الخضار الحمراء الخاصة بطباختنا

ووضعت فيها بعض الطعام لـ « زنجر » ، وبعد أن
سرت طويلا وصلت إلى الشارع رقم ٩٣ ، وتذكرت
حديثنا عن المنزل الصغير الذى يبدو مهجورا ، ولما كان
حول المنزل شجيرات كثيرة وغاب كثيف ، فقد
تصورت أن « زنجر » قد يحضر إلى المكان لأنه جاء معنا
أمس ، فاتجهت إلى البيت ، ودخلت من الممر الواقع
أمام الباب بعد أن ركنت دراجتى على السور ،
وأخذت أدور حول المنزل ، ولم أستطع مغالبة
فضولى ، فنظرت من نافذة زجاجية .. ورأيت ...
وتوقف « محب » قليلا ليسترد أنفاسه فقال
الأصدقاء فى اهتمام : ماذا رأيت ؟

عاد « محب » إلى الحديث قائلا : رأيت رجلا
عجوزا نائما فى فراش صغير ، ساكنا تماما كأنه ميت ،
وكانت هناك فتاة تقوم بتركيب الستائر على النوافذ بعد
تنظيفها ، ولم يكن فى المنزل أحد آخر ، وبينما أنا

واقف ، سمعت صوت أقدام مقبلة ، وخشيت أن يرانى
أحد فجريت ، وتعثرت .. ثم قمت واقفاً وعاودت
الجرى وركبت دراجتى وأتيت إلى هنا ...

سأل « تحتخ » : ألم يحدث أى شىء آخر ؟

فجبت : للأسف الشديد فقدت شنطة الحصار ..
ولا أدري أين وقعت منى .. وإن كنت أعتقد أنها
وقعت عندما وقعت أنا على الأرض !!

نوسة : سوف تجن طباحتنا عندما تفاجأ بضياع
شنطتها ، خاصة أنها شنطة غالية لا مثيل لها فى
المعادى ، فقد أحضرها أبى حينما كان فى لبنان فى العام
الماضى .

قال « تحتخ » : لا داعى للخوف ، فسوف نذهب
الآن لزيارة الأستاذ « قاسم » الكويتى ، ومنزله كما
تعرفون مقابل لمنزل الرجل العجوز ، وسوف نجد فرصة
للبحث عن الشنطة وإحضارها .

وخرج الأصدقاء جميعاً ، فأعادوا الكلب أولاً إلى
منزل « تحتخ » ، ثم انطلقوا فى طريقهم إلى الشارع
رقم ٩٣ .

وبعد رحلة ممتعة على الدراجات ، وصل
الأصدقاء إلى الشارع ، ولحسن حظهم وجدوا الأستاذ
« قاسم » يجلس فى شرفة المنزل ، يستمتع بالشمس فلم
يكذب يراهم حتى قام واقفاً مرحباً بهم .

قال الأستاذ « قاسم » : مرحباً بكم .. إننى أحب
مصر لهذا الجو الدافئ فى الشتاء .. وقد قضيت فترة
الصباح كلها جالساً هنا ، أرقب الناس ، وأستمع
بالشمس وبرائحة الأزهار !!

وقبل أن يرد الأصدقاء بكلمة واحدة ، سمعوا
صراخاً يصدر من منزل الرجل العجوز ، وبرغم أن
الشارع كان يفصل بين المنزلين إلا أنهم جميعاً سمعوا
صوت الاستغاثة واضحاً .. وكان صوت رجل

يصيح : النجدة .. النجدة .. نقودى .. لقد سرقت
نقودى .. النجدة .

ذهل الأصدقاء والأستاذ « قاسم » لحظات ، ثم
قفز « تختخ » مسرعاً واجتاز الشارع ، ودخل منزل
الرجل . وكانت الفيلا في وسط الحديقة ، وتتكون من
غرفتين ، واحدة أمامية للصالون ، والثانية خلفية
للنوم .

واجتاز « تختخ » باب المدخل الذى كان مفتوحاً ،
واتجه إلى مصدر الصوت حيث وجد العجوز في فراشه .
يصيح في طلب النجدة ، وكانت بجواره سيدة في
منتصف العمر تحاول تهدئته ، ولكنه لم يكف عن
الصراخ .

لاحظ « تختخ » أن الرجل كان يتحسس الأغطية
بيديه ، ويرفع المخدات ويلقيها على الأرض ، وهو ينظر
إلى الأمام في اتجاه واحد ، دون أن يغادر مكانه ،

فأدرك « تختخ » أن الرجل أعمى .

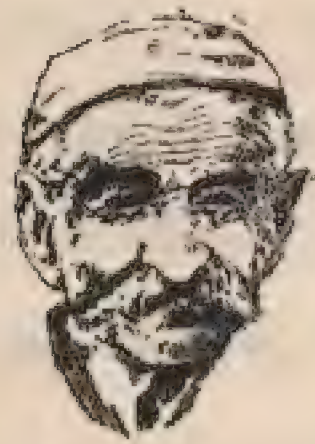
قال « تختخ » : ماذا حدث يا سيدى ، ولماذا كل
هذا الصراخ ؟

رد الرجل في عصبية : لقد سرقوا نقودى ، ادخار
العمر كله .. ألف جنيه كاملة .. استدعوا الشرطة
حالا .

قال « تختخ » : لا فائدة من الصراخ يا سيدى ،
هل تقول لى متى سرقت ؟

رد الرجل : لقد كانت معى حتى الفجر ،
واستمعت إلى نشرة الساعة السابعة صباحاً وهى
معى .. نقودى .. ألف جنيه .. ألف جنيه .

وعاد الرجل إلى هياجه ، ورفض أن يجيب عن أى
سؤال آخر ، فقالت السيدة لـ « تختخ » : إنه شقيقى ..
اسمه « شاكر » وهو ضعيف جداً لا يستطيع مغادرة
فراشه .. وقد أصيب بالعمى منذ سنتين .



شاكر

عندما ظهر الشاويش
« فرقع » في طريقه إلى
منزل الرجل الأعمى ،
غادر الأصدقاء الشارع
رقم ٩٣ ، وقد نسوا في
وسط هذه الضجة أن
يبحثوا عن الشرطة

المفقودة ، وعادوا إلى منزل « تختخ » الذي دعاهم إلى
تناول الجيلاتى عنده بمناسبة عودة « زنجير » .
قال « عاطف » : يبدو أنه حادث سرقة عادى ،
فسرقة النقود عادة لا تكون لغزاً .. أليس كذلك
يا « تختخ » !
رد « تختخ » : هذا ما يبدو عند أول نظرة ، ولكن

سألها « تختخ » : وما هي حكاية النقود هذه ؟
قالت السيدة : إنه مبلغ نحو ألف جنيه كان
يدخره ، ولم يقل لأى إنسان على مكانه ، فقد كان
يخشى أن يسرقه الناس .. حتى أنا أخته لم يقل لى على
مكانه .

وكان بقية الأصدقاء قد حضروا ، فوقفوا
يلاحظون ما يحدث في الغرفة ، دون أن ينطقوا بكلمة
واحدة . وكان الرجل مستمراً في صياحه واستغاثته ،
فقال « تختخ » : لا فائدة .. لا بد من إبلاغ الشرطة ..
فهذا حادث سرقة عادى .. هيا بنا .

عاد الأصدقاء إلى منزل الأستاذ « قاسم » الذى
كان يرتدى ثيابه ليلحق بهم ، فروى له « تختخ »
ما حدث ، ثم استأذنه فى استعمال تليفونه لإبلاغ
الشرطة .

من الممكن طبعاً أن يكون وراء ذلك سر .. فالظروف
غير عادية .. رجل أعمى وحالته المالية متوسطة .. ومع
ذلك يحتفظ بألف جنيه في منزله .. فهو لا يضعها في
البنك ، ولا في صندوق التوفير .. ويرفض أن يذكر
مكانها لأى إنسان .. من الممكن جداً أن يكون وراء
ذلك لغز .. على كل حال لنتظر ماذا سيفعل الشاويش
« على » ، وهل سيتمكن من القبض على السارق
أم لا ؟ !

وبدا على « محب » أنه مشغول بالتفكير .. وبعد
لحظات قال : هناك شىء أخشاه .. فقد يحاول
الشاويش جمع أدلة .. فيجد الحقيبة التى وقعت منى
هناك .. ويضعنى فى قائمة المتهمين .

عاطف : وكيف سيعرف أنها حقيبتك ؟

محب : إنها حقيبة غريبة وليست من نوع عادى ..
وكما قلت كان أبى قد أحضرها من لبنان عند زيارته

الأخيرة ، وشكلها معروف لأكثر الباعة فى المعادى ..
ولو سأل الشاويش بائع الخضراوات أو الجزار فسوف يعرف
فوراً أنها حقيبتنا .

تختخ : أفضل طريقة أن نسرع بالبحث عنها ..
ولن نستطيع ذلك صباحاً حتى لا يرانا أحد ويشك
فىنا ، وعلى هذا فسوف أقوم ليلاً بهذه المهمة لعل أعث
عليها قبل أن يجدها الشاويش .

تفرق الأصدقاء بعد ذلك ، فعاد « محب » وأخته
« نوسة » إلى منزلها ، وخرج « عاطف » و« لوزة »
يمشيان قرب الكورنيش ، أما « تختخ » فبقيت فى المنزل
يفكر فى مغامرة الليلة .

مضى النهار دون أن يحدث شىء ، وأسرع
« تختخ » إلى فراشه يتظاهر بالنوم حتى ينام كل من فى
البيت فيتمكن من الخروج .. ولكن النوم غلب
« تختخ » فاستسلم له دون أن يدري . وبعد ساعات

طويلة استيقظ « تختخ » فجأة ليجد أن الساعة قد
اقتربت من الرابعة صباحاً ، فارتدى ملابسه ، وتسلسل
من الباب الخلفي ، ثم ركب دراجته ، ومضى مسرعاً
إلى الشارع رقم ٩٣ .

كان الظلام ثقيلاً ، والشوارع خالية ، فأضاء
« تختخ » نور الدراجة ومضى في طريقه يفكر في المغامرة
القادمة .

وبعد حوالي ربع الساعة ، كان « تختخ » قد وصل
إلى الشارع رقم ٩٣ فأطفأ النور ، ثم تقدم بهدوء إلى
مدخل منزل الرجل العجوز ، فركن الدراجة على السور
الخارجي ، ثم أضاء مصباحه اليدوي الصغير ، وأخذ
يتسمع لعله يسمع صوتاً أو حركة ، ولكن كل شيء
كان هادئاً .

فتح « تختخ » باب الحديقة ، وتسلسل بهدوء إليها ،
وأخذ يدير مصباحه هنا وهناك ، لعله يعثر على الحقيقة

الضائعة بين الأعشاب ، ولكن لم يكن هناك أثر لها ،
وبينما هو منهمك في البحث ، سمع صوت محرك سيارة
تسير في الطريق ، فاخفى خلف شجرة ، وأطفأ النور
حتى لا تكشفه أضواء السيارة . وانتظر « تختخ » حتى
تعبّر السيارة الشارع وتواصل سيرها ، ولكن السيارة
توقفت .. وبدأ أنها وقفت قريباً جداً من منزل الرجل
العجوز .. وأحس « تختخ » برعدة .. هل هناك أحد
قادم إلى المنزل ؟ أم لعله الشاويش قد حضر في هذه
الساعة من الليل للبحث ؟ ثم تذكر أن أحد الأطباء
يسكن قريباً من منزل العجوز .. ولعله كان في زيارة
أحد المرضى وعاد .. ولكن لماذا وقفت السيارة في
الشارع ؟ ! لماذا لم تدخل « الجراج » ؟ !

قرر « تختخ » أن يبقى فترة دون حركة .. وظل
يتسمع .. وبدأ له أنه يسمع صوت أقدام خفيفة
جداً .. فغادر مكانه في هدوء وأخذ يقترب من

السور .. وبدأ صوت الأقدام أكثر وضوحاً .. أقدم
شخص يلبس حذاء من المطاط .. وكان صوت تنفسه
ثقيلًا .. وكان يلهث وكأنه يحمل شيئًا ثقيلًا .. ثم سمع
« تحتخ » صوت حديث هامس بين شخصين .. كانا
يتحدثان بصوت منخفض جدًا .. من هما ؟ ماذا
يفعلان هنا في هذه الساعة ؟ هل يختطفان الرجل
العجوز ؟ !

أسرع « تحتخ » يجتاز الحديقة إلى حيث ينام الرجل
العجوز في الغرفة الخلفية . لم يكن في استطاعته أن يرى
الرجل ، فقد كانت الستائر مسدلة على النوافذ ..
فوضع أذنه بجوار النافذة وأخذ يستمع .. واستطاع أن
يسمع صوت تنفس العجوز المنتظم ، فتأكد أن الرجل
نائم في مكانه .. وفجأة سمع صوت الباب الخارجى
للفيلا .. وبعد لحظات سمع باب الحديقة يغلق أيضًا .
فأسرع يحاول معرفة ما يحدث .. ولكنه قبل أن يصل

إلى باب الفيلا كان محرك السيارة قد دار مرة أخرى ،
فأضاء نور البطارية ، وأطلقه في الشارع لعله يعرف
نوع السيارة ، أو يقرأ رقمها .. ولكن ضوء البطارية
الضئيل لم يستطع أن يكشف شيئًا ، وكل ما استطاع
أن يراه « تحتخ » ، شبح السيارة الأسود الكبير وهي
تختفى بسرعة عند منحى الشارع .

ماذا كان يفعل هذان الشخصان هنا ؟ هل هما
اثنان فقط أم أكثر ؟ وكيف فتحا باب المنزل ؟ ماذا
أحضرا .. أو ماذا أخذوا من البيت ؟ أسئلة كثيرة حائرة
ملأت رأس « تحتخ » وهو واقف في الظلام لا يدرى
ماذا يفعل .

عاد « تحتخ » مرة أخرى إلى النافذة يحاول الدخول
فلم يستطع . جرب الدخول من الباب ولكنه كان
مغلقًا . ماذا يفعل ؟ هل يوقظ الرجل العجوز ويخبره
عن زائر الليل الغامض ؟ سوف يفرغ الرجل وقد

يستغيث فيقع « تختخ » في مشاكل كثيرة ، ولو ذهب وأبلغ الشاويش بما سمع وشاهد ، فسوف يسأله الشاويش عما كان يفعل في هذه الساعة .
قال « تختخ » لنفسه : أفضل شيء هو الانتظار للصباح .. لنتظر ونرى .

وهكذا ركب دراجته مرة أخرى ثم انطلق عائداً إلى منزله .

مرة أخرى تسلل من الباب الخلفي لمنزله ، ثم ذهب إلى فراشه ، وخلع ملابسه ، ثم ألقى بنفسه على الفراش ، وظل فترة طويلة مستيقظاً يفكر في كل ما حدث .. ثم غلبه النوم فنام .. وعندما استيقظ كانت الساعة قد تجاوزت العاشرة .

لم يضيع « تختخ » وقتاً ، وأسرع بدراجته يتبعه « زنجير » إلى الشارع رقم ٩٣ ثم إلى منزل الرجل العجوز ، كان باب المنزل مغلقاً كما كان أمس ليلاً ،

ولكن الستائر الخضراء الثقيلة كانت قد أزيلت جانباً ، وفجأة سمع صوت الشاويش المرتفع .. وفتح باب الفيلا .. فأسرع « تختخ » يقرب .. وكم كانت مفاجأة له عندما وجد غرفة الصالون وقد خلت من الأثاث تماماً .. لم يعد فيها أي شيء !!

وقف « تختخ » مذهولاً .. وفي هذه اللحظة ظهر الأستاذ « قاسم » بجوار الشاويش ، وأخذا يتحدثان معاً ، وأدار الشاويش رأسه فرأى « تختخ » يقف أمام الباب فصاح : أنت هنا ؟ ماذا تفعل هنا ! لا أحد يعلم بما حدث هنا بعد ؟ لماذا جئت من الذي أخبرك ؟

رد « تختخ » بهدوء : ماذا حدث يا حضرة الشاويش ؟

رد الأستاذ « قاسم » : في الساعة الثامنة من صباح اليوم .. ولكن قبل أن يكمل جملته صاح الشاويش :

لا تقل له أى شىء .. إنك لا تعرف هذا الولد .. إنه
يتدخل فى كل شىء !!

نظر الأستاذ « قاسم » إلى الشاويش فى دهشة ثم
قال : إن هذا الشاب صديقى ، وقد ساعدنى فى العثور
على منزل أختى .. وأظن أنه لا مانع عندك من أن
أدعوه إلى منزلى لبعض الحديث .

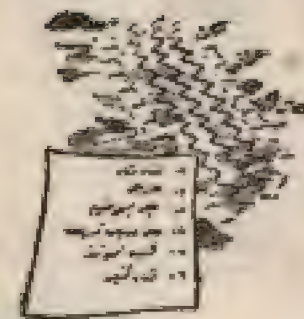
وأمام دهشة الشاويش وغضبه ، اصطحب
الأستاذ « قاسم » « تختخ » إلى منزله ، ومع كوب من
الشاي روى ما حدث قائلاً : فى الساعة الثامنة صباحاً
سمعت صراخاً من منزل الرجل العجوز .. فأسرعت
إليه .. وأنا فى دهشة شديدة .. لقد سرق أمس فماذا
حدث اليوم ؟ ! هل يحتفظ بنقود أخرى أم ماذا ؟
ووقفت أمام الباب فقد كان الباب مغلقاً ، ولكنه
استطاع الوصول إليه وفتحه لى .. وعندما دخلت
أصبت بدهشة وخوف .. فغرفة الصالون التى رأيته



أمس ممتلئة بالأثاث كانت فارغة منه .. أخذ منها كل
الكراسى والمنضدة وكل شىء .. وأسرعت بالاتصال
تليفونياً بقسم الشرطة وأبلغته ما حدث .. فحضر
الشاويش « على » ، وأخذ يسأل الرجل فلم يحصل على
أية معلومات منه .. ثم وصلت أنت .. هذا كل
ما حدث .. ولا أعتقد أن فيه شيئاً يستحق الإخفاء .

عاد « تختخ »
والأستاذ « قاسم » إلى
منزل العجوز مرة أخرى .
كان الشاويش مازال
هناك ، يدور في أنحاء
المنزل باحثاً عن أى دليل
يهديه .. لم يكن هناك
شيء على الإطلاق .

كان العجوز يبكى ويقول : ماذا حدث في هذه
الدنيا .. سرق اللصوص نقودى أمس .. واليوم
يسرقون أثاث منزلى .. ماذا سيحدث بعد ذلك ..
وأين رجال الشرطة ؟ !
قال « تختخ » للرجل : هدى نفسك يا سيدى ..



آثار المجلات

سوف يقبض الشاويش « على » على اللصوص ويعيد
لك نقودك وأثاثك .. فقط أرجو أن تتذكر كل
ما حدث .. هل سمعت أى شيء غير عادى ليلاً ؟
رد العجوز : لا .. لم أسمع شيئاً ، فبعد أن قامت
أختى بإعداد طعام العشاء لى ، تركتني وخرجت ،
فاستمعت قليلاً إلى الراديو ، ثم نمت ، وعندما
استيقظت في الصباح ذهبت إلى غرفة الصالون
وسحبت الستائر لتدخل الشمس ، وأخذت أتحسس
ما حولى .. فلم أجده شيئاً في الغرفة .. لقد سرق
اللصوص كل ما أملك !

كان « الشاويش » يكتب كل ما يسمع فقال
للرجل : إننى أخشى عليك أنت من الاختطاف ،
ولا بد أن تذهب لتعيش مع أقاربك .
قال الرجل في ثورة : لا .. إنهم جميعاً لصوص
إنهم يريدون سرقتى .

قال الأستاذ « قاسم » : دع الرجل في رعايتي
يا حضرة الشاويش .. إن منزل أنحى متسع ، وفي
إمكاننا أن نعطيه غرفة عندنا ، وسأحتفظ بأحد
مفتاحي الفيلا معي ، لأحضر له ما يشاء من
حاجات .

وتم نقل العجوز إلى منزل الأستاذ « قاسم » الذي
استدعى له طبيباً لأن العجوز كان في حالة عصبية
مخيفة ، يرتجف ويصيح كأنه جن ، فقام الطبيب
بإعطائه منوماً ، وطلب ألا يتحدث إليه أحد في
موضوع السرقة حتى لا يعاوده الهياج .

بقي « تختخ » في الفيلا يفحصها فترة من الوقت
لعله يعثر على دليل أو أدلة يمكن أن تهديه إلى حل
اللغز . ولكن كل شيء كان محيراً للغاية ، لقد كان
العجوز يخفي نقوده في المنزل ، ولكن أين ؟ وكيف
استطاع اللص أن يسرق المبلغ ؟ واقترب « تختخ » من

الفراش ، الذي لم يكن عليه سوى مرتبة واحدة ،
تحسبها « تختخ » فلم يجد فيها شيئاً غير عادي ، وفكر
« تختخ » في أن العجوز لم يكن يمكنه إخفاء النقود في
المرتبة لأنه كان لابد أن يفك المرتبة ، ثم يخيطها مرة
أخرى ، وهي مسألة لا يمكن أن يقوم بها رجل أعمى .
كذلك كان واضحاً أن المرتبة لم تفك منذ خيطة لأول
مرة .

وكان « تختخ » كلما مضى في التفكير زاد
الغموض . فإذا كانت النقود قد سرقت أمس ، فلماذا
جاء اللصوص لسرقة الأثاث ؟ ! وهو أثاث قليل
لا يساوي شيئاً !! إلا .. إلا إذا كان اللص
أو اللصوص واثقون أن النقود مازالت في أحد قطع
الأثاث . فأخذوا الأثاث كله لتفتيشه بهدوء .

قال « تختخ » محدثاً كلبه « زنجر » : ما رأيك
يا « زنجر » ؟ إنه لغز عجيب ! !

وبدا « زنجير » كأنه فهم ما يقوله صاحبه ، فأخذ ينبج بحزن ، وكأنه يفكر .. أنه لا حل .

لم يجد « تختخ » للبقاء فائدة ، فخرج ، وأغلق الباب خلفه ، ثم اتجه إلى منزل الأستاذ « قاسم » ليرد المفتاح الذي كان قد أخذه منه حيث رحبت به أخت الأستاذ ، ثم دعتة لحديث مع « قاسم » ، فرحب « تختخ » بذلك لأنه كان يريد أن يعرف منه كل ما شاهدته أمس وهو يجلس في شرفة منزله .

وبدا كأن الأستاذ « قاسم » كان مستعداً لهذا السؤال ، فقد أعد كشفاً بأسماء كل من تردد على منزل الرجل العجوز صباح اليوم السابق ، الذي اكتشفت فيه سرقة النقود .

وما كاد « تختخ » يسأله عن هؤلاء الزوار حتى قدم له كشفاً بهم ، وكان الكشف يضم ستة أشخاص :

١ - فتاة شابة قضت فترة طويلة تركب الستائر .

٢ - الزبال الذي يأتي لأخذ الزبالة كل يوم .

٣ - رجل يحمل حقيبة خشبية كبيرة ، دخل وقضى فترة .

٤ - رجل يركب سيارة نصر ١١٠٠ رقم ٩٩٩ الحيزة .

٥ - سيدة تحمل قفة على رأسها .

٦ - شاب أنيق ، قضى ٥ دقائق وخرج .
قرأ « تختخ » القائمة مرتين ثم قال : إنها قائمة طويلة ، وستحتاج إلى وقت طويل حتى يمكن معرفة كل هؤلاء الناس ونعرف منهم ماذا كانوا يفعلون هنا ، خاصة ونحن لا نستطيع استجواب الرجل العجوز حالياً .

وبعد أن شكر الأستاذ « قاسم » خرج ، واتجه إلى ناحية منزل العجوز حيث ترك دراجته ، وفجأة خطر له خاطر .. هذه السيارة التي جاءت أمس ليلاً عندما كان



سيارات الأثاث الكبيرة - كما رآها ليلا - وهي زرقاء اللون .. وهناك آثار خدش واضح على جانبها على ارتفاع متر تقريبا .. وقال « تحتخ » لنفسه : صحيح أنني لم أعتز على حقيقة « محب » أمس ، ولكن زيارتي الليلة كانت مفيدة للحصول على أدلة هامة قد تكشف بعض جوانب هذا اللغز الغامض .

وقفز « تحتخ » إلى دراجته ، بعد أن وضع « زنجير »

موجوداً .. إنه الوحيد الذي كان موجوداً عندما حضرت .. هل هي التي حملت الأثاث ؟ ! بالتأكيد هي .. وفي إمكانه أن يبحث عن آثار العجلات ، لعلها تساعد في الوصول إلى السيارة .

وبسرعة أخرج « تحتخ » ورقاً وقلماً من جيبه ، ثم انحنى على الأرض حيث استطاع تمييز آثار العجلات .. لقد كانت سيارة كبيرة ، فأثار العجلات واسعة ، وعميقة ، ومن الممكن تمييزها . وفعلاً استطاع « تحتخ » أن ينقل بالقلم رسماً متقناً لشكل الآثار ، ثم أخذ يتابع الآثار حتى نهاية الشارع ، وهناك كان عمود النور وكانت الآثار تمر بجانبه مباشرة فلفت نظر « تحتخ » أن هناك آثار طلاء أزرق على جانب العمود ، وعلى ارتفاع نحو متر منه . واستنتج « تحتخ » فوراً أن السيارة وهي تدور بسرعة لتخرج من الشارع رقم ٩٣ احتكت بعمود النور .. فهي إذاً سيارة من

في السلة التي خلفه ، وأخذ طريقه عائداً إلى منزله .
وفي المساء .. اجتمع المغامرون الخمسة عند
« تختخ » فقد كان أمامهم عمل كثير ، وأخذ « تختخ »
يروى للأصدقاء القصة كاملة .. ويعطى كلاً منهم كشافاً
بالأسماء التي زارت منزل العجوز صباح أمس .. قالت
« لوزة » : لقد عثرنا على لغز معقد .. ويجب أن نعمل
بجاسة حلله قبل الشاويش .

رد « عاطف » : أخشى أن يكون هذا اللغز أكبر
منا !!

تختخ : سنحاول على كل حال .. والقائمة التي
معكم يعتبر كل اسم فيها موضع شك ، فإذا تأكدنا من
براءة واحد شطبنا عليه ، وبحسنا عن الآخر .

محب : المشكلة بالنسبة لي هي الحقيقة الضائعة ،
فلأني أخشى أن يعثر عليها الشاويش فيضعني في قائمة
المشتبه فيهم .. وهذه كارثة .

نوسة : سنعاود البحث عنها على كل حال ..
وما دام « تختخ » لم يعثر عليها ، فإن الشاويش قد
لا يستطيع أيضاً .

تختخ : المهمة الآن التركيز على البحث عن المشتبه
فيهم ، فإذا عثرنا على اللص ، فلن تكون الحقيقة
مشكلة بالنسبة لـ « محب » .

نوسة : بالمناسبة يا « تختخ » لقد عرفت من الغسالة
التي تعمل عندنا أنها كانت تعرف الرجل العجوز منذ
زمن بعيد .. وقالت لي إنه كان يعمل منجداً .. هل
هذه المعلومات تفيدنا ؟

تختخ : طبعاً .. إنها مفيدة جداً فعني هذا أن
العجوز يستطيع أن يعد مخبأ ممتازاً لنقوده في أي كرسي
أو مخدة .

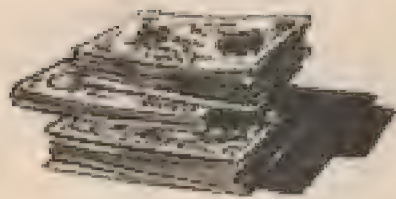
لوزة : ما معنى المنجد يا « تختخ » ؟
تختخ : إنه الرجل الذي يكسو الكراسي بالقماش .

ويصنع الستائر ويحشو المراتب والمخدات .. ثم مضى
« تختخ » يقول : والآن ، سأوزع على كل واحد منكم
رسماً لآثار عجلات السيارة التي نقلتها ، وأريد من
كل واحد منكم أن يبحث عن سيارة نقل أثاث
زرقاء ، بها خدش على ارتفاع متر ، ولها نفس شكل
العجلات التي في الرسم ، وكذلك السيارة رقم
٩٩٩ .. ما رأيكم ؟

لوزة : أظن أنني أعرف السيدة التي كانت تحمل
القفة ، فقد شاهدتها مراراً تمر بالبيوت لتبيع الخضار
والبيض ، وسوف أقوم بجولة للبحث عنها غداً .
نوسة : وأنا أستطيع تتبع الزبال ، وسوف أسأل
الزبال الذي يأتي إلينا عن اسمه ، وأذهب لمقابلته
والحديث معه .

تختخ : هذه آراء ممتازة ، وسأقوم أنا بمتابعة الفتاة
الشابة ، والشاب الأنيق .

عاطف : وأنا سأتابع الرجل ذو الحقيبة الخشبية .
محب : وأنا أتابع السيارة رقم ٩٩٩ .. وأبحث عن
حقيقتي أيضاً ، فهي دليل آخر .
وضحك الجميع لملاحظة « محب » ، واتفقوا على
أن يبدأ العمل في اليوم التالي .



في الصباح ، ذهب
« تختخ » لمقابلة الأستاذ
« قاسم » الذي سعد
بمقابلته ، كما رحبت به
شقيقته .



هدى

قال الأستاذ

« قاسم » : لقد جاء

الشاويش وسألني عن الأشخاص الذين ترددوا على
منزل العجوز .

تختخ : وماذا قال عندما سمع عن المشتبه فيهم

الستة ؟

قاسم : قال إن هناك واحداً سابحاً لم أره .

تختخ : من هو ؟

قاسم : قال الشاويش إنه ولد كان يحمل حقيبة
حمراء ، دخل إلى الحديقة ، فقد أخبره بعض الجيران
بذلك .

أحسن « تختخ » بالخوف ، فالمقصود بهذا الولد هو
« محب » ، وستصبح كارثة إذا استطاع الشاويش العثور
على الحقيبة ، والاستدلال على أصحابها .

قال « تختخ » : على كل حال لا أعتقد أن ولداً
صغيراً يمكن أن يسرق الألف جنيه ، أو يشترك في
سرقة الأثاث .

قاسم : إذا من الذي تشبه فيه أكثر ؟

تختخ : لا أعرف بالضبط ، وهناك مشكلة الآن ،
أن الشاويش عنده قائمة المشتبه فيهم كما هي عندنا ،
ولكنه بحكم القانون يمكنه استجواب الناس ، أما أنا
فلا أستطيع ، ومع ذلك سوف أحاول أنا وأصدقائي
أن نصل قبله إلى حل هذا اللغز .

قاسم : بالمناسبة ، لقد استطعت أن أعرف من هي الفتاة الشابة التي كانت تغسل الستائر وتكويها ، فقد عرفت من العجوز أنها ابنة أخيه واسمها « هدى » وكذلك الشاب الأنيق .. إنه قريب له يسكن في محطة « دار السلام » قبل المعادي واسمه « عوض » .

وكالعادة كان الأستاذ « قاسم » منظماً ، فقدم لـ « تختخ » ، عنوان كل منها فشكره ، وغادر المنزل مسرعاً ، وقد قرر أن يزور منزل الفتاة أولاً .

دق « تختخ » جرس الباب - حيث تسكن الفتاة « هدى » ، ففتحت له الباب سيدة متوسطة السن طيبة الوجه فقال لها « تختخ » : إنني أريد مقابلة الأنسة « هدى » في موضوع خاص .

بدا على السيدة الارتباك وهي تقول « تختخ » إلى غرفة الصالون ، حيث وجد سيدة أخرى هناك . وجلس الثلاثة فقالت السيدة الأولى : إنني والددة

« هدى » فماذا تريد منها ؟

قال « تختخ » : أريد أن أسألها عما شاهدته في صباح اليوم الذي سرق فيه اللصوص مبلغ الألف جنيه من الأستاذ « شاكر » شقيقك .

ارتبكت السيدة أكثر وقالت : آه .. هدى .. ليست موجودة الآن ، لقد خرجت لزيارة صديقة لها .
تختخ : وأين تسكن هذه الصديقة ؟
السيدة : لا .. لا أعرف !! لا أعرف .

لاحظ « تختخ » ارتباك السيدة ، ولكنه لم يقل شيئاً ، فوقف مستأذناً في الانصراف ، ولاحظ أن السيدتين يتبادلان النظرات .

أمام منزل « هدى » مباشرة ، رأى « تختخ » محلاً لبيع الورد ، فاتجه إليه ، واشترى وردة ، ثم قال للفتاة البائعة : هل الأنسة « هدى » لم تحضر اليوم ؟
ردت الفتاة ببساطة : إنها ليست في منزلها منذ

يومين ، وقد سألت والدتها فقالت إنها عند قريبها العجوز الذى يسكن فى شارع ٩٣ .

اكتفى « تختخ » بهذه المعلومات ، وأخذ طريقه إلى البيت وهو يفكر فيما حدث .. لماذا أخفت « أم هدى » غياب ابنتها عنه وعن الناس ؟ هل غياب « هدى » له صلة بسرقة الألف جنيه ، وسرقة الأثاث ؟ أم أن السيدة تخشى على سمعة ابنتها فقط ؟

وفى الطريق التقي بالشاويش « فرقع » الذى كان يبدو فرحاً ، ولما رآه الشاويش صاح : وما أخبار المغامرین الخمسة ؟ ! لعلكم حتى الآن لم تعرفوا شيئاً ذا قيمة !!

رد « تختخ » : وماذا فعلت أنت ؟

الشاويش : وهل أقول لك ؟ ! على كل حال لقد حلت اللغز وانتهى الأمر .. فقد عرفت السارق .
كان صوت الشاويش وتصرفاته تدل على ثقته فى

نفسه ، فأحس « تختخ » أنه وبقيّة الأصدقاء قد خسروا المعركة ، وفاز الشاويش عليهم لأول مرة ، فأخذ يقود دراجته ببطء ، متجهاً إلى منزله ، وقد غرق فى أفكاره .

بعد الغداء جلس « تختخ » يفكر فى كل ما حدث ، منتظراً حضور الأصدقاء ، وعندما اجتمعوا جميعاً قال « تختخ » : أرجو أن تكونوا قد حصلتم على معلومات مفيدة ، فالشاويش يبدو واثقاً من نفسه ، لقد قابلته ، وقال لى إنه عرف اللص ، ومعنى هذا أنه هزمنا بسرعة لم نتوقعها .

ولم يرد أحد من الأصدقاء ، حتى « زنجير » جلس ساكناً تحت قدمي « تختخ » ، وكأنه أحس بخطورة الموقف .

وأخيراً قالت لوزة : لقد استطعت الوصول إلى السيدة التى كانت تحمل القفة على رأسها ، إنها سيدة



وأخذ كل واحد من الأصدقاء يروي ما حدث

مسكينة تباع الخضر الطازجة للبيوت ، واسمها « نبوية »
وقد قال لي أكثر من شخص إنها سيدة أمينة وطيبة
ولا يمكن أن يكون لها صلة بما حدث .. هذا كل
ما استطعت الحصول عليه .. فهل هذا يكفي ؟

قال « تختخ » : إنه أكثر من الكفاية يا « لوزة » ،
فن المهم أن نستبعد من قائمة المشتبه فيهم من ليس له
علاقة بما حدث . ويمكننا الآن أن نشطب اسم السيدة
حاملة القفة من قائمة المشتبه فيهم ، ونستمع إلى باقي
تقرير زملاء .

وأمسك كل واحد بقلمه ، وشطب اسم حاملة
القفة ، وأصبح في القائمة خمسة من المشتبه فيهم .
قالت « فوسة » : لقد كانت مهمتي أن أتابع
الزبال ، وقد استطعت مقابله فعلا ، وعرفت أن اسمه
« معروف » .. وقد قال لي « معروف » إنه ذهب إلى
منزل الرجل العجوز في ذلك الصباح ، ودخل من

الباب الخلفي حيث كانت هناك الفتاة « هدى » تتركب الستائر ، وكانت هناك أخت الرجل العجوز ، وقد حمل الزبالة وخرج ، ولا يعرف شيئاً آخر .. إنها معلومات غير مهمة ولكنها يمكن أن تخرج شخصاً آخر من قائمة المشتبه فيهم .. أليس كذلك ؟

تختخ : إنها معلومات أكثر أهمية مما تتصورى « يا نوسة » فنحن نعرف أن النقود كانت مع الرجل العجوز حتى صباح يوم السرقة ثم اكتشف أنها سرقت بعد ذلك ، فهي إذاً قد سرقت في الصباح ، مادام قد قال إنها كانت موجودة حتى استيقاظه من النوم .

نوسة : ولكن المعلومات التي حصلت عليها لا علاقة لها بالنقود .

تختخ : ولكن بفضلها يمكن تبرئة ثلاثة مرة واحدة .. فالزبال لا يمكن أن يكون قد أخذ النقود في وجود « هدى » ، وشقيقة الرجل العجوز ،

و « هدى » لا تستطيع سرقة النقود في وجود خالتها .. والحالة لا تستطيع أن تسرق النقود في وجود « هدى » .. أليس ذلك صحيحاً ؟

قال « محب » : إنه معقول فعلاً .

تختخ : ومع ذلك .. فنحن نستطيع شطب الزبال فقط ، لأننا لم نقابل الفتاة ، ولم نقابل أخت العجوز حتى نحصل منها على معلومات كاملة .

ومرة أخرى ، مد كل منهم قلمه وشطب الزبال ، وهكذا بقي من المشتبه فيهم أربعة فقط .

وكان الدور على « عاطف » فقال : للأسف إنني لم

أحصل على معلومات كاملة حتى الآن عن الرجل الذي يحمل الحقيبة الخشبية ، ولكن فكرت طويلاً فيمن

يحمل حقيبة خشبية ، وقد استنتجت أنه لا بد أن يكون

من يصلحون الحنفيات . وقد علمت من بعض الذين

سألهم أن هذا الرجل لا يملك محلاً في المعادي ، ولكنه

يأتى من القاهرة بين وقت وآخر ويطوف بالبيوت
صائحا «أصلح الخفيات» .. وقد نسمعه فى أى
وقت .

تختخ : إذن يبقى مصلح الخفيات فى القائمة ،
والآن ماذا عندك يا « محب » ؟

محب : أنتم تعرفون أن السيارات نصر ١١٠٠ كثيرة
جداً ، ومن الصعب السؤال عن واحدة منها ، وقد
ذهبت إلى الجراج الرئيسى فى المعادى فلم أجد هناك
سيارة بهذا الرقم ، وكذلك طفت بمواقف
السيارات .. وبالطبع فمن الممكن معرفة صاحب
السيارة إذا ذهبنا إلى إدارة مرور الجيزة والسؤال هناك
من صاحبها ؟ !!

تختخ : لا أرى داعياً لذلك ، وسوف أعرف
صاحب السيارة من الشاويش ، فلا بد أنه سأل فى
إدارة المرور ، وعرف صاحبها .. وسوف أتمكن من



وكان الرجل العجوز يصرخ «سرقوني .. تقودى .. ألف جنيه كاملة أخذوها

معرفة هذا الاسم منه .

لوزة : إننى أشعر بالأسف لأننا لم نتقدم كثيراً .

تختخ : لا بأس على كل حال ، فلم يبق إلا أربعة

من المشتبه فيهم ، وبهذا نكون قد تقدمنا خطوتين ..

تعالوا نخرج الآن لتناول الجيلاتى ، فليس هناك أفضل

منه دواء لليأس .

وأسرع الأصدقاء بالخروج ، فقد كانوا جميعاً فى

حاجة إلى كوب الجيلاتى .





فرقة

عندما وصل الأصدقاء
إلى الكازينو ، كانت في
انتظارهم أمامه مفاجأة
كاملة .. لقد شاهدوا
جميعاً سيارة نصر ١١٠٠
أمامهم ، وبسرعة نظر
كل منهم إلى أرقامها ،

وكم كانت دهشتهم أنها كانت رقم ٩٩٩ جيزة ، إذا
فأحد المشتبه فيهم موجود هنا الآن .

أسرع الأصدقاء يحيطون بالسيارة كالمخبرين
الحقيقيين ، وقبل أن يبدءوا استنتاجات قالت
« لوزة » : هذه سيارة الدكتور « نشأت » كيف غاب
عنا ذلك ؟

هز « تختخ » رأسه ضاحكاً وقال : معك حق ،
فهذه هي شارة الأطباء التي تعلق على سياراتهم وهي
هلال أحمر ، وفي داخل السيارة حقيبة الدكتور الذي
كثيراً ما جاء إلى كل منا أثناء مرضه .

ويهدوء أخرج الأصدقاء قائمة المشتبه فيهم ،
وشطبوا اسم صاحب السيارة رقم ٩٩٩ جيزة ، وعندما
دخلوا إلى الكازينو قال « تختخ » : ألم أقل لكم عن
فوائد الجيلاتي ، لقد استطاع أن يختصر عدد المشتبه
فيهم إلى ثلاثة وهاهو ذا الدكتور « نشأت » يشرب
القهوة كما اعتاد مع زوجته .

والتف الأصدقاء حول أكواب الجيلاتي وهم
يضحكون ، ولكن ضحكهم لم يستمر طويلاً ، فقد
دخل الشاويش إلى الكازينو وهو يمشي فخوراً ، فقد
استطاع - كما يتصور - حل اللغز قبل أن يحله المغامرون
الخمس ، وسيحصل على تقدير المفتش « سامي » هذه المرة .

كانت أنظار الشاويش متجهة إلى « تختخ »
بالذات .. متحدية .. مستفزة .. وكأنه يقول له :
« لقد انتصرت عليك ، وانتهى الأمر » . أحس
« تختخ » أن دمه يغلي ، فكيف يترك الشاويش ينتصر
عليهم بهذا الشكل ، وهكذا انتظر حتى مر الشاويش
بجوارهم ثم قال موجهًا حديثه إلى الأصدقاء :
لا تصدقوا أن أى واحد حل اللغز .. فما زال اللغز
غامضًا .. واللصوص بعيدون عن أيدي العدالة .
وقف الشاويش وهو يسمع هذه الجملة ، ثم وضع
يديه في وسطه وقال محدثًا « تختخ » : إذا فأنت
لا تصدق أنني عرفت اللص ؟
قال « تختخ » متحدثًا : نعم .. أنا لا أصدق أنك
عرفت .

الشاويش : برغم أنك طفل مغرور لا تعرف شيئًا
ولا تهمني في شيء ، إلا أنني سأقول لك اسم سارق

الألف جنيه حتى تكف عن البحث والتعب .. إن
اللص هو الفتاة « هدى » ، فقد عرفت من العجوز
الأعمى أنها الوحيدة التي كانت تعرف مكان النقود ،
وقد اختفت من يوم سرقة النقود ولم تظهر حتى الآن ..
هه .. ما رأيك .. أو ما رأيكم أيها المغامرون
الخمسة ؟ ! أو أيها المغرورون الخمسة ؟

سكت الأصدقاء جميعًا حتى « تختخ » ، الذي
تذكر ما قالته له بائعة الورد عن اختفاء « هدى »
وغيابها عن منزلها منذ صباح يوم السرقة .. هل معنى
هذا أن الشاويش على حق ؟ ولكن هل « هدى » هي
التي سرقت الأثاث أيضًا ؟ وقبل أن يلقي هذا السؤال
على الشاويش ، كان « فرقع » قد دق الأرض
بقدمه ، ثم اتجه إلى التليفون حيث أجرى اتصالاً هاماً
بالمفتش « سامي » وأخبره عن نتائج بحثه عن سرقة
الألف جنيه التي شغلت كل الناس .

خرج « تختخ » والأصدقاء من الكازينو وقد بدا عليهم الحزن ، ولكن « تختخ » قال فجأة : أحس أن الشاويش « فرقع » يسير في طريق خطأ ، فمن غير المعقول أن تسرق الفتاة خالها !!

قال « عاطف » ولماذا لا تسرقه يا « تختخ » ؟ إننا نقرأ كل يوم في الجرائد عن حوادث مماثلة !!
تختخ : ولكن تصور أن هذه الفتاة تستيقظ كل يوم في الصباح الباكر لتذهب وتعد طعام الإفطار لخالها ، ثم تنظف له المنزل والستائر وغيرها ، ثم لا تتركه حتى تأتي خالتها .. كيف تتصور أن مثل هذه الفتاة الطيبة يمكن أن تسرق العجوز ، إنني متأكد أن الشاويش مخطئ ، ويجب علينا أن نضاعف نشاطنا قبل أن يقبض عليها .

عاطف : على كل حال لم يبق أمامنا من المشتبه فيهم سوى الرجل حامل الحقيبة الخشبية ، والفتاة

« هدى » والشاب الأنيق « عوض » ، وسوف أحصل على معلومات عن حامل الحقيبة بأية طريقة حتى نركز انتباهنا على الباقيين .

وتفرق الأصدقاء ، فركب « عاطف » دراجته ، واتجه إلى وسط المعادي لعله يعثر على الرجل الذي يحمل الحقيبة ، والذي استنتج أنه سباك ممن يصلحون الحفريات . ولكن « عاطف » لم يعثر على الرجل ، فقد عثر عليه « محب » وهو في طريقه إلى منزله ، فقد شاهده يخرج من أحد المنازل القريبة ، ويبدو أنه كان يصلح حفريات المنزل .

اقترب « محب » من الرجل وبعد أن حياه ، دعاه إلى منزلهم لإصلاح إحدى الحفريات ، برغم أنه لم يكن في منزلهم حفريات مكسورة إلا أنها كانت الطريقة الوحيدة للحديث معه أطول فترة ممكنة .

وفي الطريق إلى البيت قال « محب » للرجل : أظن

أنك زرت الرجل العجوز يوم سرق منه الألف جنيه ... أليس كذلك ؟

قال الرجل ببساطة : نعم .. لقد اتهمني ذلك الشاويش بأنني اشتركت في السرقة ، ولكنه لم يثبت شيئاً ضدي ، فأنا رجل شريف .

محب : وهل لاحظت شيئاً غير عادي في ذلك اليوم ؟

الرجل : لا شيء ، فقد استدعتني الفتاة الطيبة « هدى » لأصلح حنفية المطبخ ، وحينما كنت أقوم بعمل ، حضر شاب أنيق وطلب محادثتها فرفضت ، ولكنه كان يهددها بكلام لم أفهمه ، فوقفت معه قليلاً سمعتها تقول « لا .. لا » بصوت مرتفع ، وبعدها غادر ذلك الشاب المكان بعد أن مر بالرجل المريض وتبادل معه حديثاً غاضباً أيضاً .

محب : هل هذا كل ما شاهدت ؟

الرجل : نعم .. وقد قلت هذا الكلام للشاويش فلم يصدقني .. ولكن هذه هي الحقيقة ،

وكانا قد وصلا إلى منزل « محب » فقال « محب » للرجل : أرجو أن تنتظر هنا حتى أخطر والدتي بحضورك .

ثم دخل « محب » منزله فغاب قليلاً ثم عاد قائلاً للرجل : آسف جداً ، لقد أصلحوا الحنفية .

ثم مد يده ، وأعطى الرجل خمسة قروش بدلاً من الوقت الذي أضاعه فشكره الرجل وانصرف .

أدرك « محب » أنه حصل على معلومات هامة ، فأسرع إلى منزل « نختخ » الذي استقبله باهتمام ، واستمع إلى حديثه ثم قال : هذه من أهم المعلومات التي حصلنا عليها يا « محب » ، وقد بدأت تكون عندي فكرة عن اللغز ، ربما تكون صحيحة بدلاً من فكرة الشاويش ، وعلينا الآن أن نشطب اسم السباك

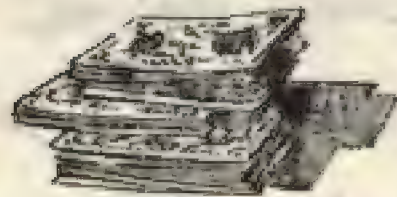
أيضاً ، فلا يبقى عندنا سوى « هدى » و « عوض » ،
ومادما قد استبعدنا « هدى » في الأغلب ، فيبقى عندنا
« عوض » ، وسوف أذهب إليه غداً .

انصرف « محب » ، وبقي « تحتخ » يفكر في
« عوض » هل هو اللص ؟ إن كل الأدلة تستبعد أنه
سرق الألف جنيه ، فقد كانت شقيقة الرجل العجوز
وابنة أخته موجودتين ، فكيف يستطيع سرقة المبلغ في
وجودهما ؟ غير ممكن مطلقاً .. وأحس « تحتخ » أنه
تسرع في الحكم على « عوض » ، وبدأ له اللغز أكثر
غموضاً مما تصور .

وعند هذا الحد قرر « تحتخ » أن يقضى أمسية
هادئة ، فقام بأخذ حمام ساخن ، وتناول عشاء
خفيفاً ، ودخل غرفته ، ووضع كل الأدلة أمامه وبدأ
يعيد ترتيبها لعله يصل إلى دليل يهديه إلى حل اللغز
المعقد .. فهو لم يعد لغزاً واحداً ، ولكن ثلاثة ألغاز في

لغز .. الأول هو سرقة الألف جنيه .. الثاني سرقة
الأثاث .. الثالث اختفاء « هدى » ثلاثة أيام دون أن
يعرف أحد مكانها .

وفجأة خطر له سؤال .. ما هو عمل
« عوض » ؟ ! هذا الشاب الأنيق الغامض الذي
مكث في المنزل خمس دقائق فقط ؟ أى عمل يقوم
به ؟ ربما كانت الإجابة عن هذا السؤال تقربه من
الحقيقة . إذاً لابد من زيارة « عوض » .. غداً في
وقت مبكر .. قبل أن يقبض الشاويش على الفتاة ..
ويحقق انتصاره .



في الصباح ، خرج
المغامرون الخمسة على
دراجاتهم في الطريق إلى
محطة « دار السلام »
السابقة على المعادي ،
حيث يسكن « عوض » .
كان اليوم مشرقاً جميلاً ،



عوض

و « زنجير » يجلس في السلة خلف « تختخ » يستمتع
بالهواء والشمس ، ويتمنى أن تطول الرحلة ،
ولا تنتهي .

ولكن الرحلة قاربت الانتهاء عندما وصلوا إلى
محطة « دار السلام » وبدءوا البحث عن الشارع الذي
يسكن به « عوض » ، ولم تكن هذه مشكلة ، فقد

عثروا عليه سريعاً . ثم وجدوا المنزل ، وصعدوا إلى
الدور الثالث حيث يسكن ، ولكن كانت مفاجأة
سيئة ، عندما دقوا الجرس طويلاً دون أن يفتح أحد .
ولكن « تختخ » لم يكن ليترك الفرصة تفوته ، فدق
جرس الجيران وسألهم عن « عوض » فقالوا له إنهم
لا يعرفون مكانه بالتحديد ، ولكنه في الأغلب يكون
على المقهى التي في السوق .

عاد المغامرون إلى دراجاتهم ، وانطلقوا إلى
السوق ، ورأوا المقهى الذي وصفه الجيران ، ولكن
أين « عوض » بين كل هؤلاء الجالسين ؟ !

وقف الأصدقاء ينظرون إلى الحركة النشيطة في
السوق ، والداخلين والخارجين من المقهى دون أن
يعرفوا ماذا يفعلون ، ولكن « تختخ » قال : مادام
الجيران قالوا لنا إنه في الغالب موجود هنا في المقهى ،
فمعنى هذا أنه يتردد عليها كثيراً ، ولا بد أن عمال المقهى

يعرفونه ، فانتظروا هنا ، وتعال معي أنت يا « محب »
حتى لا تلفت الأنظار .

واتجه « تختخ » و « محب » إلى المقهى ، ودخلا ،
واتجه « تختخ » إلى أحد العمال وسأله : هل الأستاذ
عوض موجود ؟

قال العامل : أى « عوض » .. إن هنا أكثر من
« عوض » ؟ فمن الذى تريد ؟

تختخ : إنه الشاب الأنيق الذى يسكن قريباً من
هنا ؟

العامل : آه .. إنه ذلك الشاب الذى يجلس على
طرف المقهى .

وأشار العامل إلى شاب كان يجلس وحيداً ،
يشرب الشاي ، ويدخن الشيعة ، فاتجه إليه « تختخ »
وبعد أن حياه سأله إذا كان ممكناً أن يتحدث إليه قليلاً
فقال « عوض » : عن أى شىء تريد أن تتحدث

معي .. هل أنت من طرف ذلك الشاويش الفبي ..
إننى لن أتحدث عن هذه السرقة مرة أخرى .. إن
الرجل العجوز يستحق ما حدث له .. فطالما قلت له أن
يعطينى النقود لأضعها له فى البنك أوفى صندوق
التوفير .. ولكنه رفض طلى .. ومع ذلك يأتى ذلك
الشاويش ويتهمنى بالسرقة .

قال « تختخ » فى نفسه : إذا فقد سبقنا الشاويش
مرة أخرى .. ولكن لا بأس .. سوف نحاول أن نستنتج
أكثر منه . ثم سأل « عوض » : هل كنت تعرف مكان
النقود ؟

رد « عوض » غاضباً : لو كنت أعرف مكان
النقود لأخذتها ووضعها فى البنك ، لقد نصحت
العجوز الأحقق عشرات المرات ولم يستمع لى .

تختخ : وأين « هدى » ؟
كان السؤال مفاجئاً ومزعجاً فوقف « عوض »

وقال لـ «تختخ» : هل تهمنى بشيء .. هل أنت من رجال الشرطة .. إننى لا أعرف أين «هدى» ، ولعلها فى زيارة أقاربها فى القاهرة أو أى مكان آخر .. إننى لست حارساً لها حتى تسألنى هذا السؤال !!

وتضايق «محب» من أسلوب «عوض» فقال : ولكنك كنت موجوداً فى الصباح الذى سرقت فيه النقود .. وكنت تحدث «هدى» حديثاً غامضاً ، وقد سمعتك السباك !!

عوض : إننى لم أكن وحيداً فى ذلك الصباح ، فقد قال لى الشاويش إنه كان هناك خمسة غيرى .. فلماذا أتهم أنا ؟ أما حديثى مع «هدى» فقد كان خاصاً بمسائل شخصية لا علاقة لها بالنقود أو غيرها .

ولم يجد «تختخ» فائدة من الاستمرار فى الحديث فقال لـ «عوض» : على كل حال شكراً لك .. ولعلنا نراك مرة أخرى قريباً .

ولحق «تختخ» و«محب» ببقية الأصدقاء ، وبدءوا رحلة العودة إلى المعادى دون أن يصلوا إلى أية معلومات جديدة .. وبدأ كل شيء أمامهم غامضاً ومحيراً .. وكان «عاطف» يقول فى صوت خافت ولكنه مسموع : إننا نضيع وقتنا بلا فائدة .. فالمسألة أصبحت واضحة ، إن الفتاة هى التى سرقت النقود لسبب أو لآخر ، ثم فرت بها بعيداً .. وسوف يمسك بها الشاويش ، وتقدم للمحاكمة ، فليس هناك إذاً الغاز من أى نوع .. هذا هو رأى على كل حال . ولكن أخته «لوزة» لم تر هذا الرأى فقالت : ولكن يا «عاطف» كيف تفسر سرقة الأثاث ؟ هل «هدى» هى التى سرقت أيضاً ؟ كيف يمكن لفتاة رقيقة وطيبة مثلها أن تسرق أثاث رجل عجوز وأعمى ومسكين .. ذلك شيء لا يمكن تصديقه .

وكان «تختخ» يستمع إلى المناقشة وهو صامت

يجعل من غير الممكن وضع بقية الأجزاء بجوار بعضها

تماماً ، ثم قال بصوت مسموع وكأنه يحدث نفسه : البعض .. إنه جزء هام لا بد من العثور عليه .

هل يمكن أن تكون النقود لم تسرق على الإطلاق ؟ هل

النقود مازالت في منزل الرجل العجوز ، ولكنه نسي

مكانها ؟ ! تبحثون ! !

ولكن « محب » تدخل قائلاً : إنني ميال إلى تفسير

آخر ، فلعل السارق شخص سابع لم يدخل في قائمة

المشتبه فيهم ، لقد اعتمدنا على الأشخاص الذين رأهم

الأستاذ « قاسم » من شرفة منزله ، ولكن ألا يمكن أن

يكون هناك شخص آخر جاء من الباب الخلفي عن الجرائد .

طريق الحقيقة ، ودخل دون أن يراه أحد ، وسرق

النقود واختفى ؟ !

رد « تختخ » : إن الألغاز البوليسية تشبه الصورة

الممزقة ، وعلى الباحث الذكي أن يعثر على كل الأجزاء

ويضعها بجوار بعضها البعض حتى يحصل على الصورة

كاملة .. وفي هذا اللغز هناك جزء ضائع من الصورة ،

اختفت بعد اكتشاف السرقة !!

وكان المساء قد أقبل ، فافترق الأصدقاء ، وقالت
« لوزة » وهي تودع « تختخ » : لا تيأس
يا « تختخ » ، إنني أحس أن هناك أشياء ستحدث ..
فاللغز لم يته بعد كما يقول الشاويش ، ومهما كتبت
الجرائد ، علينا أن نواصل البحث من أجل الجزء
الناقص من الصورة .. إلى اللقاء غداً على كل حال .
وفي الصباح التالي استيقظ « تختخ » مبكراً ،
وأمسك الجريدة ، فلم يجد هناك شيئاً منشوراً في
الصفحة الأولى ، ولكن في الداخل ، قرأ وصفاً
مفصلاً للحادث ، وأسماء المشتبه فيهم ، ودور كل منهم
في ذلك الصباح الذي وقعت فيه السرقة ، ولم يكن
اللائم موجهاً للفتاة المسكينة الغائبة ، ولكن الذي
كتب المقال أوضح وجهة نظر « الشاويش » فكانت
كل أصابع الاتهام موجهة للفتاة « هدى » ، ومعنى

هذا أن الناس جميعاً سوف ينظرون في كل وجه
للبحث عن الفتاة السارقة .

قرر « تختخ » أن يعمل منفرداً في ذلك اليوم ،
فخرج وركب دراجته ، ووضع « زنجير » في السلة ، ثم
انطلقاً معاً إلى الشارع رقم ٩٣ .

كان الأستاذ « قاسم » يجلس في الشرفة كالمعتاد ،
فرحب بـ « تختخ » ، وجلسا معاً يتناولان الشاي .. قال
« قاسم » : لقد حضرت شقيقة الرجل العجوز وأخذته
معه .

وقد بكى الرجل عندما علم باختفاء « هدى » وكان
يردد : إنها التي تعرف كل شيء .. إنها التي كانت
تعرف مكان النقود .. ولكني لا أصدق أنها تسرقني ..
إنها الوحيدة التي ائتمنتها على سري ، فكيف
تخونني ؟ ! إنني لا أصدق .. لا أصدق !!

قال « تختخ » : أرجو أن تعطيني مفتاح المنزل

يا أستاذ . « قاسم » ، إنني أشعر أنني هزمت ، ولكني
سأحاول مرة أخرى .

وأخذ « تحتخ » المفتاح ، ثم أخذ « زنجير » ودخلا
منزل الرجل العجوز ، ولكن « زنجير » لم يستمر في
البحث طويلاً ، وخرج إلى الحديقة ، لعله يجد قطعة
يعاكسها ، أو فأراً بصطاده .

وقف « تحتخ » في الغرفة المسروقة .. كانت الستائر
الخضراء النظيفة معلقة على النوافذ .. وكان « تحتخ »
يحدث نفسه قائلاً : لو أن الفتاة كانت تنوي سرقة
النقود فلماذا كان تعبها في ذلك الصباح من أجل تنظيف
هذه الستائر ، وتعليقها .. غير محقول .. فالذي
سيسرق ويهرب لا يمكن أن يهتم بالستائر ،
ولا بغيرها .. وأمسك « تحتخ » بالستائر يزيحها جانباً ،
فأحس أنها سميكة ، من النوع المبطن ، وبدأ أنه يسمع

في داخلها شيئاً يخشخش . إنه شيء جاف ليس
قماشاً .. هل .. هل .. هل ..

كان « تحتخ » يردد كلمة « هل » وهو مذهول هل
النقود ما زالت موجودة هنا .. داخل هذه الستائر ؟ !
وتحسس « تحتخ » الستائر من أسفل ، وأدرك
الحقيقة فوراً ، لقد أحس بانتفاخ غير عادي على
امتداد الستارة من أسفل ، وبسرعة فك أحد
الخيوط ، ومد أصابعه ثم أخرجها وبينها ورقة من ذات
العشرة جنيهات !!

أخذ « تحتخ » يردد في فرح : النقود .. النقود ..
الألف جنيه هنا .

ومد أصابعه فأخرج ورقة أخرى وثانية وثالثة .. ثم
بدأ يتألك أعصابه ، وخشى أن يراه أحد ، فأسرع
يعيد النقود إلى مكانها داخل الستارة ، ثم جذب

الحيط مرة أخرى ، وأغلق الثقب الذي فتحه ، وهو يكاد يطير فرحاً .

وبدأت الصورة تتجمع في ذهنه ، لقد أخفت « هدى » النقود في الستارة لتبعدها عن يدى « عوض » ، الذى كان يهددها لتخبره عن مكانها ، وكان أقرب مكان منها .. وأبعد مكان عن كل الناس هو الستائر .. يالها من فتاة عظيمة !!

وقرر « تختخ » أن يترك النقود مكانها ، فلن يفكر أحد مطلقاً في الاقتراب من المنزل المسروق ، وفي نفس الوقت يمكنه الاحتفاظ بالمفتاح ، وبسرعة أغلق الباب وخرج وأخذ يدعو « زنجر » الذى ظهر في تلك اللحظة وقد عثر على شيء هو الآخر .. لقد كان يمسك بين أسنانه الحقيبة الحمراء .. حقيبة « محب » الضائعة .. وأسرع « زنجر » .. في حركة استعراضية يضع الحقيبة بين يدى سيده ، الذى انحنى عليه ، وأخذ يربت على



وسلط « تختخ » ضوء مصباحه اليدوى داخل السيارة فأطلقت « هدى » صرخة فرح

شعره الناعم قائلاً : يا له من يوم سعيد يا « زنجير » لقد
عثرت أنا على النقود ، وعثرت أنت على الحقيقة ، وبقي
أن نعثر معاً على الفتاة .. هيا بنا . ثم وضع الحقيقة تحت
« زنجير » في السلة حتى لا يراها أحد .



عاد «تختخ» إلى منزله ، وقد امتلاً ثقة في أنه سيهزم الشاويش ، لقد وجه الشاويش الاتهام إلى «هدى» بأنها سرقت النقود ، ولكن النقود مازالت موجودة في منزل



شنطة الحصار

الرجل العجوز ، «هدى» إذا لم تسرق شيئاً .
بقى أمام «تختخ» لغزان من الألباز المتداخلة .. هما أين ذهب الأثاث ؟ ! وأين اختفت «هدى» ؟
لكن كان في انتظار «تختخ» مفاجأة .. فقد قالت له والدته إن جده سيأتي لزيارتهم اليوم ، ولما كان الجد يحب «تختخ» كثيراً ، فقد اعتاد «تختخ» أن ينتظره

قال «تختخ» لوالدته : أرجوك أن تركبني اليوم ..
إنني مرتبط بمواعيد كثيرة ولن أستطيع مقابلة جدي ..
أرجوك .

ولكن والدته قالت مؤنبة : هل ترك جديك وحيداً على المحطة لا يجد أحداً في انتظاره ، إنه يحب أن يراك على المحطة ، ولن أرسل أحداً آخر ، فوالدك في العمل ، وأنا أشرف على تنظيف البيت ، وعليك بالذهاب إلى المحطة فوراً .

أحس «تختخ» بالضيق ، فقد اقترب من حل اللغز ، ولا يريد أن يضع دقيقة واحدة ، ولكن لم يكن ممكناً أن يعصى أوامر والدته .. ويترك جده المحبوب واقفاً على المحطة .

وهكذا عاد «تختخ» إلى دراجته مرة أخرى ، وانطلق إلى المحطة ، وهناك علم أن القطار سيتأخر قليلاً

لعطل طارئاً في الطريق ، فأخذ يتمشى خارج المحطة ،
وخطر له أن يراقب السيارات .. لقد نسي أنهم لم
يبحثوا جيداً عن سيارة نقل الأثاث التي رأى شبوحها
تلك الليلة في الشارع رقم ٩٣ .

وقف « تحتخ » ينظر هنا وهناك ، وفجأة شاهد
سيارة نقل أثاث مسرعة ، وبدأ له أن وجه السائق لم
يكن غريباً عنه برغم أنه لم يره كاملاً .. وأخذت
ذاكرته تدور بسرعة .. أين رأى هذا الوجه !! هذا
الوجه !! ولكن صفارة القطار انطلقت في هذه
اللحظة ، فأسرع « تحتخ » عائداً إلى المحطة ، وفي
الوقت المناسب ، كان يتلقى قبلة من جده المحبوب .
قال الجد وهما يغادران المحطة : هل من الغاز
جديدة ، إنني قرأت اليوم أن « الشاويش » قد حل لغز
الألف جنيه المسروقة .. فهل هزمك « الشاويش » هذه

المرة ؟



وحمل « زنجير » الحقية بين أسنانه ودخل مسرعاً

رد «تختخ» على جده بحماسة : لا يا جدى ..
لا تصدق هذا الكلام الفارغ الذى يطلقه الشاويش ،
وأعدك أن تحصل على القصة الكاملة غداً ، إذا تركتني
أخرج هذا المساء .

قال الجد ضاحكاً : لا بأس .. أتركك ، على أن
أسمع غداً أنك حللت اللغز وسبقت الشاويش .
وهكذا ، استقل الجد تاكسيًا إلى البيت ، فى حين
كان «تختخ» يسابق السيارة بدراجته ، و«زنجر»
يجرى خلفه ، فوصلوا جميعاً فى وقت واحد .

وبينما كان «تختخ» يجلس مع جده ووالدته
يتحدثون ، كان ذهنه منصرفاً إلى التفكير فى الوجه
الذى رآه فى سيارة النقل .. وفجأة قفز «تختخ» فى
الهواء وأخذ يجرى ويصيح «وجدته .. وجدته ..
وجدتها .. وجدتها» . وأخذ الجد والأم ينظران إليه فى
دهشة وكأنه جن ، ولكن «تختخ» لم يتوقف ، وكان

«زنجر» معجباً باللعبة فأخذ يقفز هو الآخر خلف
«تختخ» ، ثم غادر الاثنان الغرفة مسرعين إلى
الخارج .

قفز «تختخ» إلى دراجته ، وانطلق مسرعاً إلى
منزل «محب» ، ولحسن الحظ كان «عاطف» هناك ،
فدخل «تختخ» بعد أن أعطى الحقيبة الحمراء
لـ «زنجر» ليضعها بين أسنانه ، وكم كانت دهشة
«محب» و«عاطف» وهما يشاهدان «تختخ» داخلا
وقد احمر وجهه من الانفعال ، بينما «زنجر» قد احمر
وجهه من لون الحقيبة التى حملها بين أسنانه .

صاح «محب» : الحقيبة .. حقيبة الخضار .. لقد
أحضرها «زنجر» !! .

ثم أخذ يقفز هو الآخر سعيداً ، وأمسك بالحقيبة ،
وأخذ «زنجر» معه وانطلق إلى المطبخ ، ولم تكذب
الطباخة ترى الحقيبة حتى أطلقت زغرودة عالية

وسألت « محب » : من الذى أحضر الحقيبة ، أين وجدتها ؟

رد « محب » وهو يربت على شعر الكلب الذكى :
إنه « زنجير » ... لقد أحضرها وأنقذنا من أسئلتك ،
ومن اتهام الشاويش !!

ثم طلب من الطباخة أن تعد له « زنجير » وجبة
ساخنة من اللحم مكافأة له على براعته .

وبينا كان « زنجير » ينعم بالأكلة الساخنة ، كان
« تختخ » يروى له « محب » و « عاطف » ما حدث فى
الصباح ثم قال لها : لقد أصبح أمامنا شيئان يجب أن
نعرفهما ، الأول أين يوجد الأثاث ، والثانى أين
اختفت « هدى » ، وبالنسبة للأثاث ، أمامنا محاولة
معرفة السيارة التى نقلته ، فإذا عرفنا السيارة عرفنا
مكان الأثاث .

قال « محب » : ولكن كيف ؟

تختخ : ليس فى هذه المنطقة إلا شركتان للنقل ،
ونستطيع بسؤال الشريكين أن نعرف أين توجد السيارة
الزرقاء التى نقلت الأثاث !!

عاطف : ولكن قد تكون الشركتان تستعملان
اللون الأزرق فى سياراتهما .

تختخ : لا أظن ، فعادة تقوم الشركات المتنافسة
بتغيير ألوان سياراتها كنوع من التعريف بها ، والدعاية
لها .

وقد صدق ظن « تختخ » فقد اتضح أن إحدى
الشريكتين تسمى شركة « السهم الأزرق » . وهكذا
تأكد للأصدقاء أنها الشركة المطلوبة ، فعرفوا مكان
الجراج الذى كان خارج المعادى .

وفى الظلام انطلق الأصدقاء الثلاثة فى الطريق إلى
الجراج ، الذى كان فى مكان بعيد عن العمران .

وصل « تختخ » و « محب » و « عاطف » وقد

تكاثف الظلام تماماً ، فتركوا دراجاتهم خارج الجراج ، ثم أضاءوا مصابيحهم الصغيرة ، وأخذوا ينظرون حولهم ، وعلى الأرض ، وفجأة قال « تختخ » : انظر .. أليست هذه آثار العجلات التي نعرفها .. آثار عجلات السيارة التي نقلت الأثاث في تلك الليلة من منزل الرجل العجوز .. إنها ليست في الجراج مع باقي السيارات .

وتبع الأصدقاء الآثار ، واستمروا يسيرون في طريق ضيق مترب ، وأخيراً وجدوا أنفسهم أمام السيارة الزرقاء فأسرع « تختخ » يدور حولها وهو يطلق مصباحه على جانبها ، وصدق ما فكر فيه ، فقد كان هناك خدش واضح على جانبها ، وعلى ارتفاع متر تقريباً ، عندما احتكت بعمود النور في الشارع رقم ٩٣ . كان صندوق السيارة مغلقاً من الخلف ، فأخذ الأصدقاء يحاولون فتحه ، وفي هذه اللحظة ،



ولدهشتهم وفزعهم سمعوا صوت بكاء صادر من صندوق السيارة .. ثم سمعوا صوتاً ضعيفاً ينادى « النجدة .. النجدة » .

قال « محب » في قرع : ماذا في الداخل .. من هو .. أو من هي ؟

قال « تختخ » في صوت هادئ : إنها « هدى » .

قبل أن يعرف
الأصدقاء من الذى
بداخل السيارة ، سمعوا
صوت سيارة أخرى
تقترب من المكان ، ثم
تقف على بعد أمتار من
مكانهم وسمعوا أصوات



محب

بعض الرجال يتبادلون الحديث فيما بينهم .

قال « تحتخ » فى صوت منخفض : أعتقد أننا
وصلنا إلى حل اللغز ، ولكنى أخشى أن نكون قد
وصلنا بعد فوات الأوان .

محب : ماذا تقصد ؟ .. ومن الذى فى صندوق

السيارة ؟

تحتخ : أعتقد أنها « هدى » ، علينا أن نتصرف
بسرعة ، فإن هؤلاء الرجال هم الذين خطفوها ،
ولعلهم جاءوا لنقلها إلى مكان آخر .
واقتربت أصوات الرجال ، فأسرع « محب »
و « تحتخ » و « عاطف » إلى الاختفاء فى الظلام خلف
شجرة قريبة .

ومن خلف الشجرة شاهدوا شبح رجلين يقتربان
من السيارة وهما يتحدثان .. وحاول الأصدقاء سماع
الحديث ، ولكنهم لم يتمكنوا ، فقد كانت الريح تهب
من ناحيتهم ، وتأخذ الأصوات بعيداً عنهم .

واستطاع الأصدقاء أن يسمعوا صوت باب
صندوق السيارة ، وهو يفتح ، ثم سمعوا أصواتاً
لمناقشات ، بدا بينها صوت نسائي رفيع ، فقال
« تحتخ » فى همس : إنها « هدى » ، والرجلان
يحاولان الحصول منها على معلومات ، وهى ترفض ..

وعلينا أن نستعد ، فقد يحاول الرجلان نقل « هدى » بعيداً عن هذا المكان ، وفي هذه الحالة قد لا نعرّ عليها مرة أخرى .

عاطف : وماذا نفعل ؟

تختخ : لنتظر ونر .

ومرت دقائق طويلة ، ثم سمع الأصدقاء باب سيارة النقل وهو يفتح ، فعرفوا أن أحد الرجلين سيقود السيارة بعيداً عن المكان ، فقال « تختخ » : استعدوا .. سأقرب أنا من السيارة في الظلام وأحاول تعطيلها عن السير .. فهذا هو الحل الوحيد .

عاطف : ولكن الرجل قد يراك !

تختخ : لا حل آخر .. فإذا اشتبكت معه ، فعليكما تقسيم العمل بينكما ، أحدهما يتبع السيارة بقدر ما يستطيع ، والثاني يذهب بسرعة إلى أقرب تليفون ، ويتصل بالفتش « سامي » ويخبره بما حدث ، ويمكن

أن يتابع رجال الشرطة السيارة إذا عرفوا أوصافها وماركتها .

وأخذ « تختخ » يزحف على الأرض المتربة ، وهو يستمع إلى محاولة الرجل لإدارة السيارة . وكان من الواضح أن ماكينة السيارة لا تريد أن تعمل ، فهي تدور ثم تقف ، ويعاود الرجل المحاولة ، فتدور ثم تقف ، قال « تختخ » في نفسه : يبدو أن السيارة مركونة منذ أيام ، وقد فرغت البطارية ، ولن تقوم . وقد صدق استنتاج « تختخ » فقد سمع صوت الرجل وهو يسب ويلعن لأن السيارة لا تتحرك .

اقرب « تختخ » من السيارة ، واستطاع أن يسمع حديث الرجلين بوضوح . كان أحدهما يقول : لا فائدة ، لن نستطيع تحريك السيارة من مكانها فالبطارية فارغة .. وبالطبع لا نستطيع دفعها ، فهي ثقيلة جداً .

وسمع حديث الرجل الآخر يقول : وما الحل الآن .. إننا لا نستطيع أن نأخذ الفتاة معنا في السيارة الأخرى ، فهي مكشوفة ، وقد يراها أحد معنا ، فيتصل بالشرطة .. أو قد يشاهدنا أحد رجال الشرطة .
قال الأول : الحل الوحيد أن نعود بسرعة إلى « المعادي » ونحضر بطارية أخرى للسيارة ، فبطارية السيارة التي معنا صغيرة ولا تكفي لإدارة هذا الموتور الضخم .

قال الثاني : في هذه الحالة ، انتظر أنت هنا ، وسوف أذهب أنا وأعود بسرعة .

وشاهد « تختخ » شبح الرجل الثاني وهو ينصرف مسرعاً ، ثم سمع صوت موتور السيارة الصغيرة يدور ثم تنطلق .

قال « تختخ » في نفسه : لا بد أن تتصرف بسرعة قبل حضور الثاني وإلا ضاعت فرصتنا في إنقاذ

« هدى » ، وحل هذه الألغاز .

ثم زحف عائداً إلى « محب » و « عاطف » ، فروى لهما بسرعة ما حدث .

قال « محب » : أقترح أن نهجم الرجل ، فنحن ثلاثة وهو واحد ، ومن الممكن التغلب عليه .

تختخ : لا تنس أننا ليس لنا أية صفة رسمية حتى نشتبك في معارك مع الناس ، وقد يكون الرجل مسلحاً ، وتكون النتائج ضدنا ، ومن الأفضل في رأيي أن نحاول إبعاده عن السيارة فترة قصيرة تكفي لأن نخرج « هدى » من السيارة .

وفكر « تختخ » فترة ثم قال : اذهب أنت يا « محب » إلى مكان قريب من الرجل ، وأحدث أية أصوات ملفقة ، وبالطبع سوف يتحرك الرجل لمعرفة مصدر الصوت ، فإذا اقترب منك فابتعد ، ثم أصدر الأصوات مرة أخرى ، وسأقوم أنا و « عاطف » بفتح

باب صندوق السيارة وإخراج « هدى » بسرعة ،
وسنطلق صوت البومة لتعرف أننا انتهينا .

وفعلا اتجه « محب » ناحية السيارة في الظلام ،
وأخذ يصدر أصواتاً كأنها حديث بين شخص وآخر ،
وصح ما توقعه « تختخ » فأسرع الرجل لمعرفة مصدر
الصوت ، ولم يكذ يتحرك من مكانه حتى أسرع
« تختخ » و « عاطف » إلى السيارة ، وانتظرا فترة حتى
تأكدا من ابتعاد الرجل ، ثم اقتربا من السيارة بحذر .



نهاية لغز



ألقى « تختخ » فيه
بالباب المغلق وصاح :
« هدى » .. « هدى » ..
هل أنت هنا ؟ ..

ردت الفتاة بصوت
باك : نعم .. من أنت ؟
وكيف عرفتني ؟ ..

الأثاث والنقود والأصفاد
تختخ : ليس مهماً الشرح الآن .. لا تخافي ..
سوف نساعدك على الخروج .

وعلى ضوء مصباح « محب » ، أخرج « تختخ » من
جيبه الأدوات التي يحملها دائماً ، واستطاع بمفك أن
يفتح باب صندوق السيارة ، وعندما أطلق الصديقان
أنوار مصباحيهما داخل الصندوق ، سقطت الأضواء

على الفتاة المسكينة ، وهي واقفة تبكي وترتعش ، وقد بدا عليها الخوف والجوع ، ومن خلفها بدا الأثاث المسروق مكوماً في مكانه .

ساعد الأصدقاء الفتاة على النزول من السيارة فأخذت ترتعد وهي تقول : ذلك الوحش « عوض » ، إنه الذى فعل كل شىء .

قال « تخنخ » : لا تخافى شيئاً ، فقد انتهى كل شىء .. ووجدت النقود .

وصاحت « هدى » : من الذى وجدها ؟ وهل أخذها « عوض » ؟

تخنخ : لا تخافى لقد وجدتها أنا فى الستائر حيث أخفيتها .

هدى : ولكن كيف عرفت ؟

تخنخ : هذه قصة طويلة ، والذى يهمنا الآن أن تروى لنا أنت القصة كاملة !

هدى : لقد عرفت طبعاً أن « عوض » كان دائماً يهدد العجوز ، ويطلب منه أن يعطيه النقود ، وقد كان العجوز يخفى النقود فى إحدى المخدات التى تحت رأسه ، وكنت أعرف ذلك لأننى كنت أنظف له فراشه ، وكان هو يستأمننى ، وفى هذا اليوم أحسست أن العجوز قد يخضع لتهديد « عوض » ويدله على مكان النقود ، فقررت أن أخفيها فى مكان لا يعرفه العجوز حتى لا يدل « عوض » عليها تحت أى تهديد ، وغادرت المكان بعد أن اطمأنت على أن النقود بعيدة عن العجوز و « عوض » معاً ، فلما اكتشف العجوز ضياع النقود ، حضر إلى « عوض » وقال : إن العجوز يتهمنى بالسرقة ، فأقسمت له أننى لم أسرق شيئاً ، وأن النقود فى غرفة الصالون ، وحاول « عوض » أن يغرينى لأدله على مكان النقود ونقتسمها معاً .. ولكنى رفضت طبعاً ، فركنى وخرج .. وفى هذه الليلة سرق الأثاث .

وفتشه تفتيشًا دقيقًا دون أن يجد النقود لأنها كانت
ما تزال في مكانها حيث وضعها داخل الستائر، ثم
حضر في الصباح الباكر، وقال لي إن الشرطة
تريدني، فخرجت معه، حيث استطاع، هو
وشخص آخر سجنى في صندوق السيارة التي استأجرها
أسبوعًا كما سمعت وهو يتحدث إلى من كان معه وقال
لي : إننى سأبقى هنا حتى أدله على مكان النقود .

كانت الفتاة شاحبة اللون ومتعبة، فقال لها
« تختخ » : لقد انتهى كل شيء الآن، فلا تخافى،
وبعد لحظات سنكون في طريقنا إلى المعادى .

ثم التفت إلى « عاطف » وقال له : اذهب الآن
بسرعة إلى « محب » وحاول العثور عليه، وأطلق
صيحة البومة حتى يسمعها .

أسرع « عاطف » فى الظلام إلى المكان الذى تركا
فيه « محب » فلم يجده، فأخذ يسير بحذر متسمعا إلى

أى صوت فى الظلام، ولكنه لم يسمع شيئا .
احتار « عاطف » ماذا يفعل، ثم قرر أن يطلق
صيحة البومة لعل « محب » يسمعها، وفعلا أطلق
الصيحة، ولكنه لم يسمع إجابة . قلق « عاطف »
كثيرا، وأخذ يجرى فى الظلام على غير هدى، وأخيرا
وصل إلى قرب الشارع العمومى حيث الأضواء
والناس، فقرر أن يعود مرة أخرى إلى « تختخ » ليخبره
بما حدث .

عاد « عاطف » مسرعا، ووصل إلى « تختخ »
فوجده يقف مع « هدى » و « محب » وهم جميعا
قلقون لغيابه .

قال « عاطف » لـ « محب » : أين ذهبت ؟ لقد
بحثت عنك فى الظلام وأطلقت صيحة البومة ولكنك
لم ترد .

قال « محب » ضاحكا : لقد استطعت أن أجعل

الرجل يجرى خلفي في الظلام حتى الشارع ، وهناك رأيت يذهب إلى أحد المحال لشراء علبة سجائر ، فعدت مسرعاً لأبلغ « تختخ » ونتحرك .

قال « تختخ » : على كل حال .. لقد نجحنا ، ويجب أن نتحرك قبل أن يعود الرجلان .. هيا بنا . ثم قال موجهاً كلامه إلى « هدى » : من الأفضل الآن أن تعودى إلى بيتك ، وسأتولى أنا توضيح الأمر لمفتش الشرطة .

وركبت الفتاة أمام « تختخ » على دراجته ، وانطلقوا جميعاً إلى منزل الفتاة .. وكم كانت فرحة أمها عندما رأتها ، فقد احتضنتها وأخذتا تبكيان ، وقالت الأم إنها لم تبلغ الشرطة عن اختفاء « هدى » حتى لا يثير شبهة الشاويش في ابنتها وقد يتهمها بالسرقة .

عاد « تختخ » و « محب » و « عاطف » إلى

المعادي ، فذهب كل منهم إلى منزله ، وأسرع « تختخ » إلى التليفون وتحدث إلى المفتش « سامى » ، فسمع صوت المفتش يقول : أهلاً بالمغامر الكبير ، ولكن لماذا هذا الاتصال في هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟

تختخ : إنها مكالمة بخصوص سرقة الألف جنيه من الرجل العجوز !

المفتش : ولكن هذه القضية انتهت ، فقد أبلغنى الشاويش أن السارق هو فتاة تدعى « هدى » وقد وزعنا نشرة بأوصافها على جميع أقسام الشرطة للقبض عليها ، هل هناك شىء آخر ؟ ! لعلك قبضت على الفتاة ؟

تختخ : لقد وجدت الفتاة ، ولكن لم أقبض عليها !!

المفتش : غير معقول .. فنحن يهمنى جداً القبض عليها .

تختخ : هل تقبضون على الأبرياء ، وتركون
للصوص ؟

المفتش : أبرياء !! ماذا تقصد ؟

تختخ : أقصد أن الفتاة لم تسرق النقود ، ولم
يسرقها أحد على الإطلاق ، فالنقود مازالت موجودة
في منزل الرجل العجوز ، وبقية القصة في انتظارك إذا
تفضلت بالحضور إلى مكان السرقة غداً صباحاً في
العاشرة والنصف .

المفتش : أوافق .. وأرجو أن تذهب إلى فراشك
وتصبح على خير .

في صباح اليوم التالي ، كان عدد كبير من الناس
في الشارع رقم ٩٣ أولهم المغامرون الخمسة ، فقد
ذهب « تختخ » إلى الأصدقاء وجمعهم وأخذهم معه
إلى حيث وقعت السرقة ليشهدوا نهايتها . وأخرج
« تختخ » مفتاح المنزل من جيبه وفتح الباب ، ثم حضر

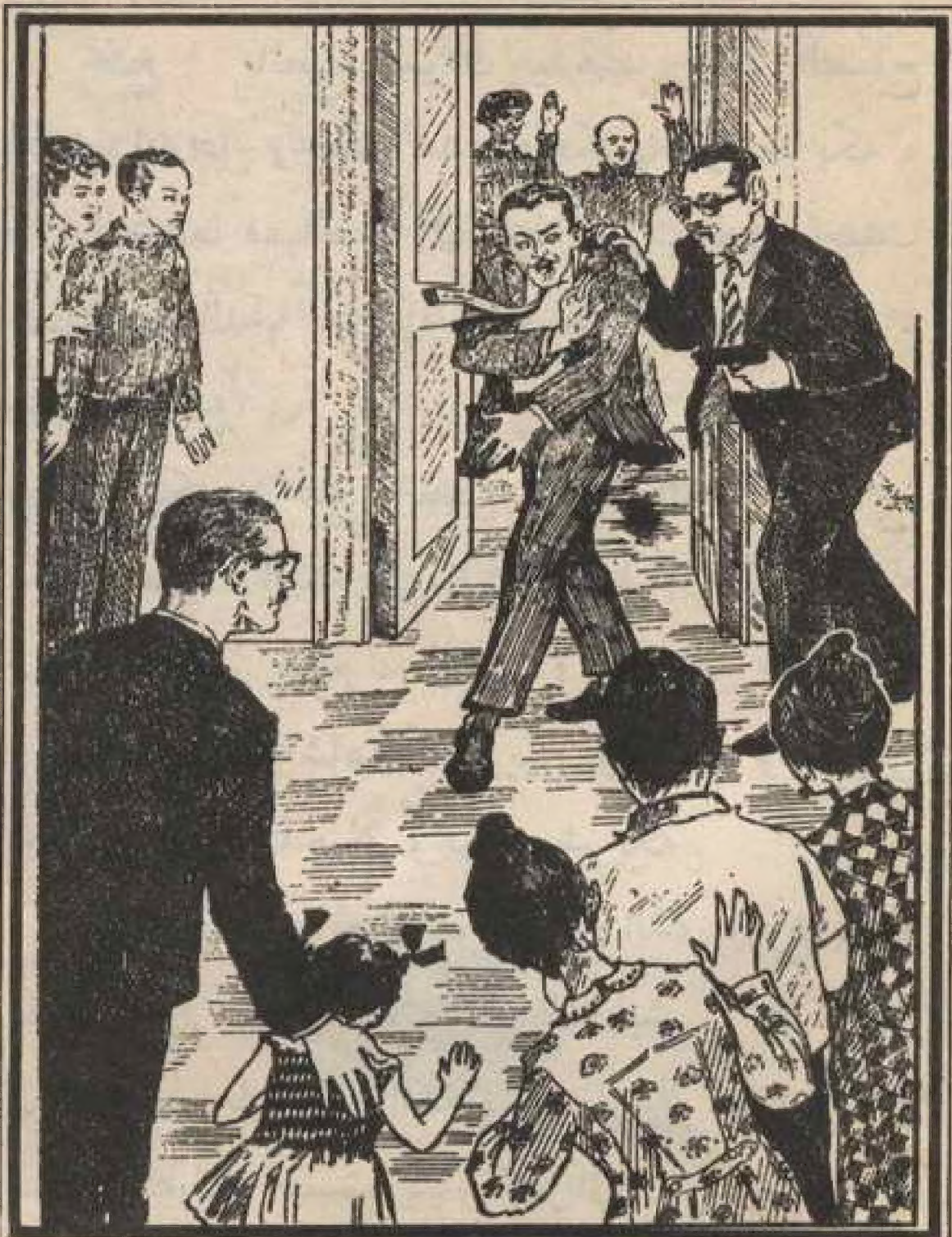
الأستاذ « قاسم » الذي شاهدتهم من شرفة منزله حيث
اعتاد أن يجلس .. ثم حضرت « هدى » أيضاً ، وكان
« تختخ » قد طلب منها الحضور عندما ودعها أمس .
قال « تختخ » : هناك شخص سأنظره وأنا متأكد
من حضوره .

لوزة : لعلك تقصد المفتش « سامي » ؟ إنني أيضاً
مشتاقة لمقابلته .

تختخ : إن المفتش سيأتي طبعاً ، ولكن الذي
أنتظره شخص آخر .

وفجأة ظهر الشاويش « فرقع » ، ودخل المنزل
أيضاً ، وقد أذهله وجود المغامرين الخمسة والأستاذ
« قاسم » ، ولكن المفاجأة الكبرى بالنسبة له كانت
« هدى » ، فلم يكذبها حتى هجم يريد القبض
عليها ، ولكن المغامرين الخمسة ، والأستاذ « قاسم »
وقفوا يدافعون عنها .

صاح الشاويش غاضباً : هل تقفون في وجه القانون ، هل تمنعونني من أداء مهمتي .. إنني .. ولكنه قبل أن ينطق بكلمة أخرى .. دخل المفتش « سامي » ، فوقف الشاويش متصلاً وهو يحية التحية العسكرية ، وسلم المفتش على الأصدقاء ، فأخذه « تحتخ » ومعه « هدى » إلى الستائر حيث أخرجوا النقود ، ثم روى « تحتخ » للمفتش القصة كاملة ، وكانت « هدى » تتدخل بين فترة وأخرى ، لتصحيح بعض المعلومات .



تختخ : بالطبع سوف يذهب هذا الصباح
للاطمئنان على وجود « هدى » مكانها هو وشريكه ،
فإذا لم يجدها فسيذهب إلى منزلها ، وسيخبرونه حسب
اتفاقي مع والدتها أنها جاءت إلى هنا لإحضار النقود ،
وسيحضر فوراً .

ولم يكذ « تختخ » ينتهي من جملته ، حتى سمع
الجميع صوت أقدام على الممر الموصل إلى الباب ، ثم
صوت الباب يفتح ، وظهر « عوض » على عتبة
الباب ، وعندما شاهد الشاويش والمفتش والمغامرين
الخمسة وقف مذهولاً وبجواره شريكه .

وكان أول من تحرك هو المفتش الذي أسرع بالقاء
القبض على الشابين صائحاً في الشاويش : هل يمكن
أن تساعدني يا حضرة الشاويش .. بدلاً من أن تقف
هكذا وكأنك أصبت بتيار كهربائي .

وتم القبض على « عوض » وشريكه ، وأمام

الأدلة اعترف بكل ما فعل .

قال المفتش « سامي » للأصدقاء ، وهو يأخذهم
معه في سيارته : اسمحوا لي هذه المرة أن أدعوكم أنتم
و « هدى » إلى الكازينو فقد كنت أدعو نفسي كل مرة
إلى منزل واحد منكم ، وهذه المرة أدعوكم أنا .

وجلس الأصدقاء والمفتش و « هدى » يستمعون
في إعجاب إلى « تختخ » وهو يروي قصة المغامرة
كاملة .

« تمت »

